



النكه بحيث للين جكه ندافع النين كورت

تهيس بـ سيفاق لك راب «ميرا كوف<u>ت بين</u> وليد كراس في بدي دهكل سائني بني منطاكي سي ورئه غدا كاكوني بخروب تهي اللياس وعي كوك كي وال -Untergrandille

العن المان الممين مجدري لين يقن أعي مين ارتى-"الى ئىمكراتىدى الى

"جازي جارالكيل تحصاقة وكحاف كورعي بس اور تم او كري مرفى والى برابر عما رک دوست ول ناس کے ممیس میری قدر میں کیانانہ آگیا ہے۔"عراف افرود کھیل کتے ہونے باقامدہ ایک محدثہ ی سائس جری تو مقدس سے

الارش قالمال كيال التي التي يال قاتم مير مستقبل كارت على المحتارال عيل المراك الية جريدي تجدي طاري كرتي بوع كما اليكن الدائ المراوح دراك

"ا نوان بعاؤت کھاؤورت ميري جوتي ك ے تعمارے عرب طاقات کرنے کے لے قراد جوری ک^e طاقکہ کے جارہان انواز پر نوائے علدى عقدى كالماتة بكوليا-

المرارى لومين ويول-" الكيا_"اعائشر اور مانكات كمات اس كي اي سائنا مر معتصائم اے فائل کے کروپ نے افور کر النيل ويكما قال تواب شرمنداو كيل-الياكما فم في مقدى توازي كرك مرافي وندا کھرائنی وہ تو مملے تی ان میوں کے چھنے سے ارکی

معن كركماك تبهاري شاوي ارج مين مولي يمك المال الموالي المالي كالمالي كالمالي توروے كركماتو عافظ اور الاكسے كورى شي اوكى

آوازس فالناشوع لدي-الواه بعني مقدى بو آرسوللى-العائش فرقل بحزى اظهول سے اے و تحالواس فیاس بروی آساب افعالراس کے مروردے ماری۔

الور تسارا بسينادكافي فلرت لكربات ياتواس لى مطِّني ثوني إلى إلى المجلى عدا كى بات بعن تعمل ت جولى كى كم مقدس في باخت اينا بالقد مينياقان كي اس تركت كوان تنزيل في بعث جونك كرو يك القال اللها اوا۔" تدا کے او چھنے یہ اس نے مراقی میں

" يار ظرني موا توكيا موا محيث تو مقدس سے كريا ہے" احل کی تغش کو محمول کرے الانکائ

"بہتا لکن ہے کہ پی مجھا اسے فض سے شادی كران يو قلرني دويااس كى كولى كرل فرينة دوياس كى کولی محلی ہوئی ہو۔ "مقدی نے شےے کما تو وہ متولياس كاجمود كمعت لليال-

" يوخ ايند م دو دولت مند دويا جو جي دواس خويسورتى اوروكت كأليافا كدوش كالرواري اجعات

مو-العقدي كى بات يرعائشة في ايك تظريفوراس كا خواصورت جموو يلماجو عصي اورخواصورت عومايا

المقدى ذان كوانا قل ركهنا يهي نعبك فهيس أن كل كے دور ش كون لركا بي والكول سے باغزون ارتابواورا أراس كي مقلي لوث الي واس بين اس كاليا قصور بوسلاے قست عن اسابواور اگر کوئی تم محبث آربا باتويه تساري فوش فسهتي بورند آن كل كول الى الله على المعتاكرة عداك المراح وي مع من ات مجلياتو مقدى في الك نظر عات كو ويتعااور كراؤترك كاس توج عي-الكيول- كيول به ممكن شيل كه ايك الأكاسي لا كا

المات كريدوها يخ ليداكي الكالوكي وابتاب جو صرف اس كى جو تواكي لاكى يه كول شيس جاء عتى-

الالالالا المالية الموسيلة التي جب آج تك يل ال وكت سيري من المحاسطة وكوييث كي المعتبرة المي فاطت ك براجي فيات ران کے میری المات میں خیات کر سکتا ہے۔ الاسلام الناس الناس التالي موقع الي تعالى الالانشاك موقعول ومشبوط ركحاب الما الوكاء منبوط-وه كول نعين الياكرسكيك-"اس المرك لمرف كحالوراس كالثاره تجو كرعائش الله كوعك ووجاني كي مقدس في كمدروي لا كمه عائشة كالجاني على الع يبتد كرما تفالور ال الإيابيّا قداس كي مطني أوث يكل محي صرف الما عدال كالرل فيذ مي -ال ال ال ي دوسلة افرائي عميس كي تعي-اورعا تشاس الات جائق سي- اس في بحي على كى تعايت ال کی لیکن ور جاہتی می که مقدی اس کی

م اول برلي وع العربية الوب الرف يا تلى إلى ال الحول في للبرس ايك علم ب سيال المم أو صرف الله جانات بالتعدال عن الادق الدر مقدي تم يمي نا يريه" الماقكة بحي عائشك اں کامطلب مجھ کئی تھی اس کے علدی ہے ا سارائ مقدى في ايك نظرمان كور كماجو اب است یاوی کو دیکی مری کی ده شرمتده الله يوسي ويد فع بن دواي قل المالك

الارى عائشه تم يحي جانى بونا مائنة مت كرنالور الله الكالوسوري "مقدس في عائش كالمات الما لا و مسرادي طافكه أور عدا في سكون كا

الدنون ولع اوجاؤ لة اليما - عِمَلَ مقد من كا الدراما باس فوقی ش مقدس مند و الاراك الني رطاقكهاورعائش في توروينا المالياس كندندكر كيك إدهوه لوك

اے کینٹی لے جانے می کامیاب اولئی ایسا -وہ عامول جون سے آلک ساتھ میں اسکول سے كالح تك كاخرانسول في الك ما تقد الح كما تفالك على سبعيك كم ما تقد مقدى أعدا أورعا نشر أيك ية الشرك برسائة ساقة راتي تحين جكه لما فالكه كأكحر اى استريث يرقفاليكن يجوفا صلح ير-

عائش ع والد والمرشح وود بسين اور دد بعالى تے۔ دوتوں بھائی اس سے برے تھے اور بڑی اس شادی شدہ تھی۔ طافت کے والد بھی واکٹر شےوہ تین فبنيس اورا يك بحاني تحاجوان تنول ت جمونا تحالور تدا ایک اورود العالی تے اس کے والد ویکر تے مقد س ك والد الجينتر تصور اليك بمن اور أيك بطالي تقدره اليم ال كالموات عي بيد الى كالموال ال خيان المعوس كاس كالموؤث تقاء ان جارول كي وری برادول علی قرق اوے کے باد دور سے مضوط محى - ندا اور مانكه كي طبيعت بهت شوخ محي دولول يت فيش ايل الله - برفيش كو آزانان ك فارت مى عائش كامزاج درميانه تفاجك مقدى كامزاج

زى في وي كامشور يروكرام

نالثريش سنجيو کيور خواجه ورت تصاویر کے ساتھ مسين وخواصورت كيثاب قبت مرف=/250 روي : 682

مكتبه عمران دائجسك 37 اردوازار كرايي

Wiroluselhou

تدرے بیمیدہ تقادہ ان کے ہردال پی ان کے ساتھ
شرک ہوتی ہی۔ لیکن اپ شرک سفر کے بارے
بیراس کی جورائے می اس میں وہ کی تم کی خامی کی
دوادار میں تھی۔ شروع بین بیسیات چلی تو ہ اکثر
اے اتی شدت اپندی پر منع کرتی تھیں۔ لیکن وقت
کررنے کے ساتھ ساتھ انہوں نے اس موضوع پر
اس سے بات کرنے ہے کرمز کرنا شروع کروا تھا۔
کو تک وہ کی صد تک تھیک تھی وہ جیسی تھی وہ وابا
جائی تھی وہ اس قال تھی کہ اے کوئی تقص اور
خاص کے۔

拉 拉 拉

"زویب و کوریش و بست شاندار به "ملانکه استانش نظول سار و کرد کاجائزه لیا به "انجی ب نامی نے علی نے ال کر کردوائی به " عائشہ نے فوشی سا اب کیا۔ "کانی رش بے اسم پر ساتندی نے اسمی کی طرف دکھ کر کیا۔

العجرا خیال ہے نکاح اور ہا ہے جس تعلی تک رای می در ہو تی ہے اب چار۔ "عادی کے گئے پر ندا میں مار روی ہے۔

این آنی می اجاتا اس کے معرات ایس علائے

العلم المحمد الم

آیک نگ اے ہی و کی رہا تھا۔ اس نے جلائ ۔
انگول کا ڈاور بدلا تھا۔
''یار بس کرد اب میرے جیزے و کھے گئے ہی
ویے جمحال کمتی ہیں جنا ڈیان انسوانتان رو تاری ا اور آج میرا رونے کا کوئی موڈ نیس۔'' نوائے ہا ا افراکر کہا تو طالا کی نظر جائشہ پر پڑی جس کے ہو تول ولیا بل جس اب جس تھی۔ ولیا بل جس اب جس تھی۔

المجارے مقدی تم کیوں سچیدہ او کئی ہو۔" ملاقتگہ نے سر جمکائے مقدی کو و کھ کر او چھالواس نے آیک تظر سامنے دیکھا جہال دہ مجتمع اب موجود نہیں قلامہ اس نے سکون کاسانس لیا۔

انظین ندائے مشورے پر عمل کردی تھی۔" انھیلواس نے کہمی اپنی آت پرخود عمل نہیں کیااور تم عمل کردی ہو۔" المانتگانے ندائی طرف دکھے کرکھا جمال تی شرادے کے آٹار نمایاں تھے۔ "جمائی کولارہے ہیں ایس آئی۔" عائشہ نے اسمج کی طرف آئی دائین کود کھے کرکھا۔

ویٹرک کولڈ ڈرنگ مرد کرتے کے ابتد ان تیوں کے درمیان خاموشی رہی تھی۔ جبکہ ٹرا جائزہ کینے بیں مصوف تھی۔

"زیردست بارکیاچنے ہے۔ "دینٹرک جائے کے بلود پیمائی پر دوش آواز پر سباس کی طرف عنوجہ ہو گئے۔ جمعی عائشہ میمی آگئی۔ "کیمانید"

"کھاں کھاں۔" عائقہ نے جلدی سے اوھراوھر ویکھنا شروع کردھا۔

"یاگل دو ملے اپنے ریک و زمون میں ضم ہے۔ کیا ہندہ ہے۔ "ندااے کھور کھور کردیکھ روی تھی۔ اب دہ شمال کی اپنچ کی طرف دیکھنے کلیس۔ "واقعی ہندہ ہے است اپند سم کائی میرارشے دار ہو آ۔ "کمانکلہ کی سم ہے ایس اوان ندائے تھے۔ اس و کمالہ دالم مارا اورائے فراب ہے جب بھی رشتہ جو ڈیاالٹا

الدس في بعين إرائ هورات "الأثار تم جانتي بوائ - " المانكات كو يعين به الرياني عن مرباليا-"الماني ك الى جانفوا لم تعالى الكيس" "مبلد ليذر أنها بوريا به " أواذي سيد مراكز رئسا قناجه الرياني كمة المسكرار بالقال

ر العالما المحال على المحال ا

الله المراش المراض الم

المسيراتين خال مرائي توبي المراهد" المانكاسك

اے جزایا۔ "منچر آئی بھی کوئی ہات شعیں میرا بھائی الا کھوں میں ایسے "مائشے نظل کاہاتھ تھام کر کھا۔ "میر بی قصد ہی ختم" مدانے مانوں ہاتھ جھا کر کر

الا آب کیل خاموش ہیں۔ اسلی نے کن اعلیول ے خاص ال مجھی مقدی کود فاہ کر اما۔ المقدى قراح كل كياكيدى ووالعلى = ي رباد كياواس فيخو قاطب كيا-がとといってといいしまり ことかいといりというとここ ماقة بت الميل لك راي ك- 10 - 10 جي ا المسدوم عاف علائكماور عاكم المقدد شروع سے ایست فریک تھا مقدی کے ساتھ ہی فیک فاک بات بہت می لیکن جب اس کے عذبات فعقدى كم لي تاب القادكا العبد ى ميں علاوق اردے كم مات براى ك يت يمل واقع مون في مح والماران كرايك يو ين كالى ركايت تنين في يكن د جا 2 كال مقدى كالديران عقاط اوكيا تفلده ب المعقدى عبادكم الماتا قاس كالعربال مع علم على بير بات الماع إليا القاطين مقدى كاروب اے بیشات کرنے سے دیک جافقال اگا اس

"ارے یہ عالات بھائی کے ساتھ کان آنہا ہے" علی نے عالق کے ساتھ آئے گئی اور کھے کہ اماروہ سے جمی او حرو کھنے گئے۔ "اوے یہ تو وی ہے " مالانکام کے گئے ہے تا اے منظم کے بیچے ہے اپنی تیل اس کے پاؤں پر دے

كالانفاش يوه منتقى مالى يقركرو كيافقار

ماری-"اریج" الانکام کے کرانے پر ب اس کی طرف متوجہ او کئے "الی بول "اس سے پہلے کہ وہ کچھ کمٹی مالف اس

الله الموالة المراس من منطقة كمه الما الله المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المنظمة

معیں آپ ہے ذکر کررہا تھا اپنے بھائی کا یہ میرا بھائی علی۔ "اس محض نے مصافی کے لیے اپنا ابھ علی کی طرف بیصاویا جس کو علی نے جلوی ہے تھا کیا۔ امتیائس ٹو صیف ہو۔ "اس نے علی سے کہا ڈ علی

UrduPhi

一切らしているというと الرارات فالن بند كردي اوركيث في-معنیان عمرے الجیشرے ان کا اکو آبیا ہے۔ الدل يناب كان مانام يسيد كالشال يلم تين بينين بين وب شادي شده ال يست مادي ا اے کی واحل ہوتے ہی لائٹ آن کردی۔ ت اوك بن على تو بهت بندي - يقيقا تهار على كو ا ل في مندي مندي أعلموں عد طوري كوريك جي پيند آمي ئے شهاراكيا خيال ب "مقدى جو ال است ريد الله الحريد ال ان کیا تی اورے ان دی کی جو تک برای۔ الرا تداري طبعت قراب بالنول العيل كياكم عنى وول جو آب كو تعك كالم "كال المعترب والموارقا المركز المعين بالكال والمال والمراح وا اللين بن دات كوتمي ليك سوني تحيي اوراب اس كاچرود كالوراس كى پيشال جوم كر مسكرادي-ك تاري على المك كي بوليد" الساعة باس ال العالم الحال البنومين بالا كرمار بمن حول يد بالما-"يما "الى-"اى ئىد دوقى آكلول كى مات قرائي جوعتى أوازش مراور على الميزا فرق الدواق البوا-التحريم مياول كال آغض" الماش فياس دي را فار الحار المار الما المرا مسرا فدا کے ایاب بھانوں کواے مرام عواب دے رہا ہے" المانکھ نے قصے عرب اس "ليه لوك اليفاعين كايريوزل العاكر آية ت JECKLE المول غيات كي الورك الم المحاور كالم المعلق الله "يار مقدى يو أرسو كلى- ان أي كوجي نظر ال آیا میری بی اتن بری روانی بستانهوں نے نسي آتي مي-" عالے مستوى وك كالقباركت 103年1日本東西村上日本 موع المعتدى أو بحرى والشرف ايك نظرات وكم ا جو تک کراین استخصی کھول دیں اور خورے ان کا الرافسوس = مماليا-الا يجين كلي فن كى الكمول على البيالي مجرف لكا ور ہے مقدی سفیان بھائی واقعی ایکھ ہیں تم دوتوں کی جوڑی ایس رے کا اس معافے علی تموالی "بنيال اتن جلدي بدي كيل موجاتي ال-" خوش قسمت وين بوجيساتم جايتي تحي ددوي ال المال في مراني مولي أوازش خود كلاي ال ہیں۔"عاتشہ نے رشتہ داوی کی بتایرات معلومات مجم "لما أب روري موسيم مقدس بريثان موكر الحد ارے الل كے كيے ين -"المانكسے واٹ كى "لما أدهر ويكسيس عن أنهيس تهيس جاري -"أس بلث الساف كرف تربعد إلى الماء المراجعاء ا باری سے ان کا چرو ماتھوں میں لے کر اقسیں الماليال كاس طرح بريشان وفي بروه علام الملكن ميرے الداؤے كے مطابق أو ان كو كافي والماشي ألتي-بيد م بوناچاہے۔" واکے کنے رمائدے اے

خیان کی توازیر للسے ہوئے اس کے باتھ وک 11_13/16/18/19 "كولى الكل آئي أكسة بن-"يه كمه كرخوان إ لكل كياد مقدي في الكي لحد موج الورية روية الم طب مرد لے کریابر الل آئی۔ ارا تک دوم ک واحل ووكر ملام كيا توويل موجودب لوك اتما ا طرف مؤجرة وكف "أوجناعال أدَّ-"وبال يُتلِّي ورت تال الحيار والالوداك كياس أتى-المشاه الله صالح آب كي يي لوبهت بياري ب ان كى بات يرسائے يعنى صالح مسراوي-المقدى والمس مين جاتى اورك كيول بشاجاتي مراعن كالتضاريراس في مراقى ين الاوا-العيرانام عاصمه اوريه ميرد شور ودريال مين عاتشر كي والده كي كزن وول كل ماطف ك فكان ہم آئے تھے لیکن میراخیال ہے آپ نے ہمیں نہیں ریکھانہ" "سيال سيجي كل المال الما قدرصاف فاس عالي تعاد الاران الكثر "مال كل جب بي في مقدى أو يكما وي الإيما ميراول خوش موكيا آج كل كدودش التي ساده بخيال كال يطيخ كوللتي بيل المرجالين فقري كما مقدى لتى دير يمين نظر آنى بوكن كايمي ويركمال وولى بواج الترايم يعلى إلى المالين الماليات اتفتام بروه خود بس يزاين توقد يرساحب اور صاله بعلى رادیے۔ عقدی نے سوالیہ تظہوں سے مال کو ديكهاكداب من جاؤل-اس كالثارة مجير كرصالي المقدى بيناتم جاة اور كلثوم كياته عاع يح ملاق کوچائے کا کمہ کروہ کرے میں آئی لیکن کام کے او میکسولی اے در کار تھی اب وہ جمیں

المور على ما بال وجامت روالي- يروال امرازك بالك الدريد ميري مسطوعاتشه اوربيدان كي فريد ذليكن ماري يملي روزاي ي بين كد آب انسي بهي مرق يمنى كريك بن -" " آب سے ل كرخوشى اولى-" وجانت نے ان أور كي كر كالم "بيرغوا ب سالانكاور يعقد ب المناالية مجيورا الساء مراغاكران عنص كود كمتارا افعال ك دیقتے پر اس نے زیر لب اس کانام لیا تھا مقدس نے ع كاراس كاس وكات الوكا لله المرين على آب أوات يوش علوانا مول الخاطف كم أن يوها أن كم ما فقد بيل وال الويزى اليربيورسيللي. "على في متاثر تظول ے جائے ہوئے رہائت کو دیکھا اور عاطف کے بلك يروه بحياس طرف بالأميا البول الوموسوف كانام وجابت ب-" عداف يرسي الدازيل كما-"ولي الى فينوب ما ي مجد كران كا نام ركما ي- هل ومورت كم ماتي كروتيل كى جائداوكا مالك اليزيك" الانكد كافى منار نظر آمدی تھی۔ معقد می تمہارا کیا خیال ہے۔" نوائے ہیشے کی المراج المان المياء " مُصَالِق عَلِي عَلِي الله بين" اسطاب الداكولفظ عبب يتع العم تسريوا اصطلب لؤيما تهين جو مجھے لگا حميس بتلاطات مقدى غ كته في الكاكركما "يجونه يار بيلو مطايه بحاجي ے ليے ال- "عائشة في الى معالى كالمم ليالو ودوك المعالى المحالم أب كوروا الكلودم على بدارى إلى

الفي على في والتي جاري آب كارتيا والحوال

ال ال-" الومول أو المول المولي الماس في الكساد في

والقرازة اليخياس وكموتهاري ماري ياتي

غلط طابت مورى إلى سفيان بسائي كى كوفي مقلى علين

الله اور ندى ووقعرى ين-" وكيل البول في حبرية الرفرك كالقالم "ما الم الله كريوات كوجواب يا-التي أسل المالك المعلى المتعلى " لَكُ الدر و في من المت قرق مو ما يب فيراكريه نمیں ہے قاس سے انہی بات اور کیا ہو عتی ہے۔ مقدى غوتى رب بمن اوركياجا سے اور اس وان والهائ أواكساندان قاء فتداك بجدرك كفرر مقدى نے تقرافارات دیجا۔ العامائة فال كريق في-"مقدى في ماكا بائنه بكؤكرا سے اپنی طرف متوجہ كياس كى جيد كى كو الانكداور ماتشر في جمل فرت عديكما تما كونكروه 力がないかしましましていいまして القدا محلك لل المناس الم الله المركب المحرية الميل الوعلى - "ال - アンドグリモログレンタと الكور الل الا عرايك الدائك بدر الل باقال كي آوازي كروميد على بين ين آل " في بالى ووسادب على وكل العالم いときなるとかがいしいのははるととして المراس ال انا كلي يك الحات يوع كما جب وو يز - يك الرك الى تب عك ممان جا يك تف "واويمنى أن بوالى كى بي بيالى دي كراسىكى بجوك چك كئي تميل الجي الرياليك بجي منهي والا فياكر اس في الحار عادب ك لدر دور بولي آواز على سفيطال عديدوالي بليك ص ركاديا اورائ كران كري كري طرف الخاس العجيب اكل مم كالاكسين جب يل كدرا

اول المين كوني رشة تنين كرنا فيروي رث آب لين دولت إن لوكول كاواغ قراب كرو كها-وبستف يمل صالح يتكرب كالطيسة المنظر لمركباته كالمحالات القاور على آب كيل أيَّا فعد كروب إلى - أم في كرد وا لوقي والمسترك ملى الأيس والمستحر المنكي التابي ساحب كوبال الويتا اول-" يكور يقد السفاق رضاكو كنت سناتووه الني قدميل سندواليل اوث آل ان کی تفتلو مجھنے ۔ قامر تھی۔ معکلوم آیک کس جائے عالد در تمن تھے کھا۔ كالعدال ليليث كويتي مركار كلوم عامل "للاج تنبيس ك-"صالح يكر لواندر آمار كي -1342U "بل تم مغوض لے لیے دول۔"اس کو انستاد کی كراتهول لے دوك دول جائے كاكب لے كرووال كالمائي فالمنته من اوريسون الكول عالم الدولية اليس-عقدى كال كريشان برا الدات آج كل كم وريس خوال تحقى علما - Stage Stage الملاحظ المالاح على المالا الدائي موحالي- "عائش في والول المسين كار

و کچھ خبیں بیٹا ایسی کوئی خاص یات خبیں تہمارے الماليي فمراوز كرائ تصوي محلوه المراج فيب في المحرك فيال عديد كرافهول ا موجى نظرول = القدى كاجرود كالما "-अर्डिम्डिन्सिक्रि - U = 2 = U = " - U = "

السي الع الى ووجات روالى كار يوزل لا آئے تھا اے کے لیان تھادے اللے الفاق محتى يران كى بلت اوهورى روكني محى-وبابت يردول اس محدر اب عام كود برايابية ما كمال سنا ب اس شمادت كى الكى سے الى كتينى كو ديايا الها على اس ك وزان بن جماكا بواعاطف بعلل كياس اس كان ے براوی کادارس اگا۔

انداز میں کما ندائے شرارت سے مقدی کو ریکھا جو كاريث رازهي أيزعى الاستين معيف عنى مصوف عنى الاند"عاشك بات ان والل كي في ي المقدى الأزاك زور الكالم يروعك كراب المرك الله المارة المارة المارة الميل

章 章 章

ا باات بادانی کا براوزل مقدس کیا کے تمہیں

الناب "المانكات ورالي كا التلا ي الكان

"الالك اى اور ابوت بات كررب تح كدوه

الدائل كو سجها عن الفاقا المن في الاكان كي تفتكوس

"مقدى حبيس بالقالم" عدات محكوك تطوي

"بل كل المائيات كي تقى ليكن التي والني شير

الم الول كويمات والي تمني-"مقدى فان يخول

"الكل في الكاركيل ليافي وجرت بالتاليما

المارك في المارك المارك المارك المارك

"ای لے تمارے کے قیل آیا۔" المالکھے

" رشة وجابت روالي كاليار آياب العالق

المحدال دان عاطف عمالي كے تقاح يو سرف

ال عدرواني موجود تعليه اس كي فيمل ميس الولادي

ا ال كى بىندى بەرشە آيا سے كيونكداس كى

المادر كاعتمال عجى تم بكورور

ا الى والفيت ميس اس ليح اس طن وديات الم

الرافقا محور مقدى كور القال الكلافير صوبي

الهات ران ميول في سواليه تطول ع أ عد ويكفا

ا الك وم قلا تحار ليكن عائد في زياده فور

الكارات الميل كا ي-

الأغوار تفلول كود فيه كرجلدي عوضات وي-

"الدائة كش الفاكر أوجي وكاليا-

المادعات المرعاد

-W/16-102-51"

الكال كم بوسائدا فالى عالم المال الوصابت رواني ك خالون يس-"عا كشرك ك ير وه غيول أقسه لكاكر بس روس مقدى ف خضمكي أظهول المسلم ويكحا " ار نشول مت بوادیہ جیب معیت ہے پہلے مقيان صاحب اور اب يه وجاجت يزواني ومحمقدى

上一大大学 五百百五 الم به الحرى او التا الاوال على ال كى دولاك سى يندك الديم يزاره عمال توده حاب بي مم إلى مشال دوري وزار بتاليس آن كل لوكول كي بيث كوكيا ووكياب التي توايسورت عن لوليال منتي مي اور النيل يه محرّه بالنيل عاص طور سر محدال وجابت يولل يروك موروات ين وال وكوكر مجي مي إلى كائيت بت الجا موكا إ على اظرفين ألى محى لكاب الى تظرى عبك كروى بحول تا تحاجه جززياده فيد اور يمكن اولى اللر آلي اس في سوع اللي اللي عدوجات وروالي تبهيس الله بوجعه كامين تسارا النظار كردي محي اور مهاداجا زيال المتذكر كياميراسيون كاكل يحق ملے اجزالیا۔ "کے اکی دائی بران متنوں گائیں نس کریرا عال او كيا تفار

0 0 0

فین کی خل پراس نے کرون کھیار کی فیان کی طرف ويحااور فرأيناه حيان أوى يرمركوذ كرواميلن یا کے جے پہلو رہمی جب کی نے فان راہیوے کیا ت مجيور أنهس كوأقصنامذا

الميلو-" الى كے روك سے مر وقت كے بعد ومرق طرف تحافي سلام آيا قلد "وظيم اللام كى عبات كل ع آب أو-"

Urdushio

معقدي كيليد آواز تطعي اجني تحي-"مقدى-"انخاررساكى كوازيراس فيجوعك السياب العامري طرف ي ألى آواز ف اس كى يىشانى كى شكنى مودار كروى معين-البيناكي كيل بيني بو-" الب مقدى إلى الله الله الله الله على والى الله "تى ايسى بى - "دەجلدى سىدىمى بوكرى جباس فياس فيوال عراي عرادكان التن كل ميزايلاً كمال معيوف مو ما ي إلا ك ميل المان والمن عرد عليان التي حرية ليع المراجع المال الماسيد المراجعة الحال و ثاید دو مری طرف محوں کرایا کیا تاای لے اليائج كل نيت وربين اى ليد جب وولالو بنسي كالخضر غالب تقالب الأجال فارع اونامير عكر ين آجاؤ ي العالم المحالية الساول كون رك يرب"اب مقدى ك الماك ي الماك يار الماك "وجامت روال-"مقيس في الك وم الي يوكا "وجويت فور ان كاجرود فورس كيان رج كن كى تيزى محدوس كى عى-المراخيال ع آب الله يجال كاير-"الىك غاموتي المحمول كركم الديا فيا الإجراء الوك المقد المقد الله المارك العیل زیادہ کمی بات منیں کروں کا میں نے اپنے ے اہمیات کا ان کالور مار امران ما جاتا ہے فادر کو و مرتبہ آپ کی طرف بھیجا ہے لیکن حدثول عن مقيان ف ملاهول جحيوه يحد الجمالكا بياكر تميس مرجد الكاركياليات تباليديم تمي كو مجماعي لوقى اعتراض شده والشرا أميس بل كروال-" الكار كالمل قائمة مس كوقك جي تحد كالي جزيدة آلي "لياش الحراش كيال كول كا آب كوجو بسر الله ے ایس اے ماس کے رہتا ہوں۔ میراخال عرف لي العام العالم العالم العام الع ب آب ميري بات جمع في العلى عن جرافون كرول كالم الأكن منقطع موسة يروه جيم موش عن آلي "إلى يما يولوس" المحار سادب جو بحت فور ي مى التي فاصموم بن الرائد التا القرباني اعد مے اور س استقادے۔ ك تقريع محوى كي تقدوه كالحي الكول ك الل عن ابنا الخرز كعبليك كرناج التي بول-" مقدى كے يوسي القياد كراني اللس كوفيان فمركمال عالماست يملا اللقى قر شرور كروايسي المرتم صرف مطلى كريس سوال اس ك واس على يد آيا تفا- "اس طرح بات عِن أَنَّى جلدي الني يتي كو خود مع وري كول كر في كالمطلب كيا بيلي كيا مجلول ال 一切がしこしとしまれる يح كياركا باس المعت مويااوروولان مر المراكم المراس فون كيار يدين بتادور ويون ناعمل كوصوف يردكه كراي باندان كالردليية الك ل كوسوعا-ورقبيل كي والمارية ان اوجائس كرد أدى كيا ارسکاے اس نے سر بھک کر سوچ کو جی بھلے Wrolusping

一きからとうと

ان كى يات يرافقار صاحب في القيار محددى ماش لي تفي- الساحيان بدو توبات اين عَليد إلى يكن س = برى دج يد ب كر يحدال الركوكي ريونيش أفيك نيس للي-واليك - تاوي شده اورائي يوي كوطلاق دے وكا بات تم بتاؤه كَتْبَا الْجَانُ وَمَلَمَا مِنْ مِنْ الْمُرْمِنْ فِي احْمَانَ هَا حَبِينَ توجو محسوس كيامو كالكين بإمر كحزى مقدس كاردكرد البناتيس كجوكهاب القارسات فال

تحراد دلیند ایکی طرح سے جانیا ہوں۔ آآ تھیں کے

مجاك شايدوداس كتے عدروى بواس

انا مران كر معترر وكاكر ألك من بذكر ليس اس في

البيئة لرويطيان كبازوول من تخطأ محسوس كباقعاله

"لا عض آبر اورايقي م-"اس كيات بروه

الم فَقَرْ السال بعالَى آئے ہیں۔" صالحہ عِلم نے

" يا نس آب بيلس-"مقدي فيان سالك

بوكران كاريشان جرود بكهالور بحرابك تظربان كوديكها

ورجلو-" انهول في الفتر بوئ كما-ال كماير

الحبان رشته واري برابرك لوگول يس الحجي لكتي

ب ده اوک بهت امیرین اوران کود که کراند ازه دو تا

ے کالی الزران میں اور مقدی کی تجراد م الی

عالتة بووه الن الوكول شر المحسف الميل كر عق يدخ

مانة وو لغي مان مزان بالي بيء واشاوان

زيادور نيل عيل اور يرى نان يري الان ا

يل اے و كلى ميں وقع سات "ورا تك روم ك

آگے کرد تے ہو مقدی نے آوازی آوازی

كا قرل لولى المقاحاص و عمين أور بجروه لوك التي جاه

كررب بن- مقدس كو اندازه موكيا لقابات كس

الحاريات والميل بي بولم كمدرب واصل

ات بتاؤ۔ "انہیں برشان دی کر اصان صاحب نے

موضي ار بورى -

الم شايد الركى بات كرديم والتحاردي كيامه سال

"خريت الانهوال في يطال يوقيا-

اندر أفرعائته كوالدكانام ليا-

ان كے يور يو جي الجراب كي

للت عملال الرافل ألى-

上げをかけるとかして

الورب بات كى في تسي بلك خود اس كوالد نے بچھے جاتی ہے بقول ان کے وہ حال کی بنیاد یہ ہے رشته ر کھنا جائے ہیں اب تم خوبہاؤیش جائے ہو گھنے کھے مقدی کو اس کتوب ایس اسل اور کیل دول۔ "مقدی نے افغار رسال سی معلی می اوادی۔

المخار آلي ايم موري يحصالل جي الرات اليد منين تقايين خود ينيول والاجوار اور مقدس ألوهي بالكل عائش كى طرح مجستا مول منك لوصرف ان ك بادبارا عرار كي وجيس آليا تفاقع معاف كرنا في بالكل بحى الى بات كاعلم نبيل قفال المتون في والتيل باتق عاليال باتقو وبالداحيان ساحب كويشيان وعيدكرا فخاررضا فيالقنياران كالاته بكوليا-

المحمان مجع تهمارق تيت يركوني شك نسي ش بالنا اول عم مقدى كوافي في تحصة او يحواد اس تھے کو لے جی ٹن آج تدر صاحب کوال کر فوالا مولد اس كے احد ال ش كيابات مولى مقدى من اليس كل كو تك ودوال عدد الله الله

نداای مطنی کی فوشی پی انہیں ارب وے ری ك- لين اب النيس جائ كاستار قار معلى على التي إلى - "عاكث في كد كركوري الرف دو الكاوى تحواري وريعد على عائش ك مات آيا وكعالى ديا- كَارُى مِن بيته ما تحول اقراد خاموش تقي ال خامو في كوسب ملك لما نكد في والقا البابات ب أن سبحي إلى على مُ وَالتَالِ لَحَ

مِو كِما أَنْ وَأَنْ رِبِي بِ " الما تكمه كَى بات ي على "اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ "صری کولی کرل فریند جیس ہے۔" اس کے تجيد ك سي كت ير ملانكه خاموش يو كل على شرمنده 一一人とりまだり المرامطي مارك وو" الله فوارش بي جناب كي تم بحي كوالو ماك في يحي مبارك دي كامولع ل جائية"ال كابات يدود عن عراسكاتها المقدى فيس بلي مبارك الو-" على ي عرد ے بیٹیے بیٹی مقدی کو کہا مقدی نے نظر لفائر سامن مروش وكحال جمال عدد العدى ولي ديا

تهدينكسي-ااس في المود بارد كوركي كي طرف مواليا اس كالعدوديان ان شر الأيات مين اولى مى الكون والمارا رائد الجس عي ري كونك ود جائق محاود المعين باربارات ويدرى يرب كاذى ے از کر مقدی تے مکون کا سانس کیا تھا۔ علی اس كباراء يل كياموجاب ووجائي في اوراس كي خاموشی کی وجہ بھی جائی تھی۔ لیکن دہ علی کے بارے على وسامين موج الى كريسياده الى كريسياده تفاسات على عيدروي سي كيلن عبت تعيل-الم جلويين أرزر كو ليكن سويج بجه كر" عداك السيل يطيق وارك كروا-

مير على كمال ره كيا-"كذافي على كون باكركها-كمد كر طور ميو كارويد وال خروع كروي-وسفيان بماني-"وو كهافي من مصوف تصيحب انسوں نے عاکثہ کی آواز کی اوس وروازے کی طرف و کھنے لکے جہاں سے ایک اور وہ آدی FOI HEAT

الن المن على المان صاحب كون على المن

1 PORT PORT

الوملوشوال العب "خواكي تيرت ، بعربور آواز آني جراس

المريخ كالكماركيا-

الصولديادوك على م كدري عين تهارك

المان ليكن تم في الماتها لكنة اور موف ين

على العالى المت شريف بين-" الااتقاس كى بات

بهت فرق او آب جموان فضول بحث الاث

خول وكم كر لمانكد في كماورنه كولي يتنه تفاوه يميس

النا تشريع كروي-مقدس إللا بريا برويك مري التي اليكن

وتاريان وحم مون كالم سيل كروس

كام مم كولة ومراتارها بالله يكركي

المائي معلق بي آيد حل ب شادي يوي سير

التب يحص للكات ياكل موجاول أر-"ال كيات

والسلام مليم مفيان يت كرربا والي- "ووسرى

طرف سے آئی آوازس کروچان مو کی سی-"آب

يقيا فران اول كي سين ش آب ع جدا باش كرنا

وابنا فاكل جو تك معلى بوقيل في حويايل يط

ال بات كولول، "مقدى نے كيراوث محبوس كى

الريس آب يحي ظلامت تحية كاكل ين ي

آب أور بحما أو يحمد آب اليس اليس اليس على الميس المان على المان

اول آب جاور مت این امارے کو کاماحول بھی ایسا

ے شرای کوالکار میں کرمکا علی شراان مب

بالل س الماجكا بول محص الدن الأليان المبلى للتي

الى - اتنى برى جادرش انسان بيك ورا التا ي آب

رافكار رشاكا أتتسب الخشافة تفاسيلي لان كي على إ

الماراكيان كالم التحاريقات المين داي وكماء

جسنملاني وولى أواذير بالمرجيحي مقدس مسكرادي-

اس نے ان کی تمام تفتلوسی تھی۔

جري افاكرد كارى عي

اللدى عيمراكرون افعاليا-

المائكسة كماتوندا في ويتركونا أرغل كمايا-الارد عائشر آب "مضان عائش كود يكو كران

البرائي يمال كيد التاليك المراجع إلى المرابع

" يمرك الاستل إلى الورية مقدى ب آب كوية

الفلی مقبان جائی کے ساتھ جو لڑی تھی تم اسے جائے ہو کھے لکتا ہے اس اے اس کوا ہے۔" العين في المان العالى من الفي المان جـ العلى في الشرى وكل أمان ك-المنسل على في المات المات المات

"إلى ان كم محر يكهاب" عائشه في جاكر كداني للى مجح فيك غيل التي-"ماكش في ابني

المعقوى كويكما يوسر تفاع أوكس يلين يين مصوف مي-المعلويم علي بن الكفات عالى الدين

كاطرف آليا

" اور ي كون بير - " عالقه في ايك اور سوال

اليه عرف دوست إلى ادريه عرى كوليك بارش مفیان کے تعارف کروائے پر وہ اوک

ہوگا۔"عائشے نظرارت سے مفیان کودیکماجمیا ئے کن الحیوں ہے مقدی کو دیک اتھا جو قرش کو ويصفي معوف عي-

التين عصالامين تانام عضوروات اول مفيان كي كنف روه متول الكلكلطلا كرنس وين يتبك مقدى في ايناجي وقد مو دُليا تقاب

الميحاسفيان بهلل جلديق أب الما للت اولي على المانت لي يعقدى في المانت الم لعلام أكربها يتضراح يراعان إعلى

وطلس مك بالمدية أب مرك بات يرخود كرس كى الله عاقف "مقدى في ريسيوروايس رك

اليه محص المالد إي ب الوافي الوف وال الوق ے اس رہا ہے جاور ایس انھو شدو- المقدى فرواول بالحول شرايا مركراليا-

اليه بھے كيا بوجا آب بھي كوني كرك بيك التاب بھی اولی بھے۔ الاس اول کے ساتھ اے وجابت بيوالي كالوان يحى ياد آليا قعا-اس فعص

" آن رات کو محفور دوجائے کے۔ کی کام کے الله ير العلام كلا فالله عد" التحار رضاف المنتا

" آج بي والبني الرجاء كل بله" صالح تكم ف السين المتاويجة كركها-

"جي كدرتو وبا مول-الربها مقدس مثيان الله عاقل المولى عدولها كالقاع م رماد كان عدوالهوي و الريس قدم ر من الى العالم خاموى كاحمار بدا قاللان شراس كانكل الم

-5 Sizz = Noviez اللاكيانوا-"ووتيزي الاكل طرك يزكاا وكم كالمول في دومًا شوع كروا تفاد المين ملسل עבלנים לענון ביוטורצט צם=

الخيان اليفي تك ميس آيا- الن كيات يرمقدال كى تظرين كيري كى طرف تى تحيين جمال تين ت م

الماسكين الماسكة الماسكة رے ہیں وہ ک کا جلا گیا ہے "انہوں کے ایک باد المرروع شروع كروا تعا-

"لماحي ووالس الراس كورسول عيا كرتى ہوں۔"مقدى نے ڈائرى پاركراس كے-دوستنول كوبارى بارى قوان كياليلن سب في العلني ظ

انضار کیا تھا اب مقدس مجمی تحیرا گئی تھی اس نے مانكس كالمراس كالعالى كالتاكية کالی در اس کا انظار کرتے رہے لیکن معان میں جس آیا تودین والے الکل مجھے وہ کھرچلا کیا ہے۔ مقلدین الخاور دليود كرااليان المحاوي "بلى يا علاد" ال ألي ميقاولي كرصال يلم في كالنوطايلايا-

"للاش الحل جاتي ہوں۔"مقدي نے آيک

اللالماكوريثان مت كرين ين يلا الكول يني نداات ال في عي-

خيت الدافي الي كالري الكت وكي كراو تعا النميل خان الحي تك كر مين أيا تصام ك اسلول جاتا ہے۔"اب اس کی آنکھون میں آنسو آگئے تے۔ ندا مجرائی اس لے جلدی سے چالی اسے میلاائی

اليس محى ماتھ جلول-"مقدى نے اپنے جي 15,213, 101251

وضير تم صرف دعا كرو خيان ل جائے ٢٠١٣ فے گاڑی اشارٹ کرتے ہوئے کہا۔ اسکول کے کیٹ ك قريب كارى كفرى كرك كتنى وروه خالى مارت كو ويتامتي ربى سارا اسكول ومران مزا فقا أكروه يسال نه ہوا۔ خالی مارے اس کا ول ہولاری سی۔اس سے سل كرووقدم أكروها في الله في خيال كي

"رو-"واجلدي ع يحي مرى يحيد خيان كوراتها ورسافتارال كي فرندود كي حي-

المقدى عن القاركوفون لرواي-" وليه آون فيرال عباء كرتي بي "كارى توالاك من الفريد عي نداك الدركل عي الفريد على الم

النما يلير عصر علدي عال ي والي ويداال في ندا كود علقة ي كها-

انتقالنا تم یمال کیا کردے ہو۔"خیان کو تھے اللبت المراكزة المراكزة

ك وه مزيد موال يو چھتى اس نے خود ير كى كے سايد كوتهات والمعاتورة السوساف كرك فوراسم ال تھے کوئے وحاجت روانی کو وی کرانک ل کے لیے اے اپنے قد سول جان تکلی محمول اولی محموال - 8 18 12 19 CO VV 80 2 20 1 20 1 20 1 20 1 اس فایک وم گفزے بوکر خان کالاتھ کاڑا۔ التحاليد" وعامت في مقدى ي عظرى مثار

"جي جمائي-" خيان کي مايعداري ير مقدس في ح ان پولرشان کو فورا۔

"آب گاڑی ٹی بھو۔"اس کے کمنے کی در آئی دہ مقدی ے اللہ چرار گاڑی میں بیٹ کیا۔ مقدی بكالكاخيان كود الصف كي-

" على يَا قَمَا آب شرور آئين كي يُولِد آب ك فاور اسلام آباد كي موعين توخان كوليخ آب كوي آنا تھا۔"مقدس نے چونک کراس مخص کوہ کھا تھا اس کو تصریا علااس نے جرت سے سوار "خان آپ کیاں قل "اس فائے لک کی

القدائي عالى-المول-"وجابت في محل بظارا بعرف راكتفا كالخاراس فاخال كالع قدم بعدار دب وجابت روالي كلاته اس كرائة ين حاس بوكيا-الميرى بات اليمي شروع تهين جوتي اور آب جاراي

اس منا وكت كاسطب المقدى تفص ے بوچھاس کی بات پروہ تقد لگار ہس برا لیکن جواب سيل

"رات چوزس" سلان رات ارقى موقى شام کے علتے اور مانے کو اب محض اس کے لیے کانی ييثان كن تح

المن في الله والما الله الله الله الله الله الله المس أو مجهانس لين بجائے مجائے کے آپ على كردوى بين-جيك عن آب كويتا يكا الدل يوييز مجھے پتد آجاتی ہے اس اے ماصل کے رہتا ہوں

بريمت رآب كوشادي الأوكف عن كرايز على " وسي المريز الى يول الوات كے اللے الله باكل بوك يزر آب دوسرا انسان آب كوانسان سين للنامر آب کی غلط منی ے کداس طرح کی حرکتوں ع ين در جازل كا آب دو كر يحت كياس آب الله المراج على ويرك الرواق -" الص عدد من كاجرو محمل الكافقاد وروب فور ے اے دکھ رہا تھا مسکر اوبا۔

ومين موج يها بول آب ظاموش زياده اليكي لكي س كراس كاول جالمات كور اس محض كامند لوية المساهدا كمر مخدده وكيا

المرخ لوض حميس تعين دول كا-اب أيك بار ہر جمار اول میرے علاوہ کی کے بارے میں سوچنا بھی مت کسی اور کے نام کی انگو تھی بہننے کی علملی ت كرنابه تهمار في اور تهمار في كروالول ك ليما تها أبيل جو كا-"دواب آب عمر آليا قفا-المهجمي توخيان تجهار يرسائه جاربات فيكن أكرتم نے میری بات مبیں مانی توجی کیا کرسک ہوں اس کا الدان مي تم شين كرستين م كيارتي بو-تمهار كروالي سركي الك الك الكري خرر كفتا يون اس كا اندازه بحي تهيين بوكيابو كالمتحود محراليا تقل

التم ميرے تميرامت كو ضورت عدايان آنا يكي المائي الوقع حادة الملى طرح موج بنواب ميرى موج ك مطابق من مونا علم مدورت سائح كي وصد وارتم خود اول- يس رات كو قول كول كا النيذ ضرور كرنا ورز آگ م خود محد دار مو-"وهاس كود محد اخير اں کے لیج کی مفاکی محموس کر عتی مھی پانھ در بعد اس نے گاڑی اشارت ہونے اور پر جانے کی آواز ي - ده خود كو منت موسي كاري تك آني حي خيان مين ر بيتي بيتي موكما قل كو كارات اس في كس الرج لي كياده نيس جائي اعدور على كيث أن سال بيكم نظر ألى تحين-هيان كوديكية على وا ے ساختدان کی طرف برخی تھیں ضان کی ٹوتی میں

انهول ناس محسفد برت رنك كولسي يخفاتها كا كروك كراد جودور مدعى أخراعي أوركر على حاكروروازولاك كرلها حرج سوج كراس كاسر تنف فكانتحا ن ای کیات کو تحق و عملی مجھے کر نظراعاد جمیں لرعتی تھی۔ای کے لیے کی سفائی اس کواب بھی محسوس اوراق محى- خيان كواسكول على حالثالين بالت المنب قالدورك الحراك الم العين كباكرون-الاس في الناسر عليه وكراوا لور وقد ور بعدوه فيوث فيوث كررودي- كي ايخ كي آواز شرائد قرابو في وجها الم الله الله المقدى وروازه كلولوسالاب وستكسب ساتير سال علم كى أواز آئى كى ودوروا كرا كى-لائث

جلائے کے بعد اس نے درواثرہ کھول دیا۔ ''⁵کب سے

وسلاوے رق بول کیا مولی میں "اقہول نے

أيك نظراس كي سمخ أتحييل أوريكساب

"-سازساللي سي المراس الماسالية" "أب ولين بن آلي اول-"ال في الحول-بالول كوسدهاكت اوت كما المبلوليا آب كالوركيماريات استاس قائية يترب ريثاث بداكرت وعالما "كوراوا جما را كرم في الله الله الله ريال-" انسوں نے بخوراس کی اتری صورت و کھ کر اسا۔ ومنس محک ہوں اللہ *اس نے انظری جھا کر کہا

كوتك أتحول عن السوجي الوقي المنت والمقدى يمال أؤ "الهول في السالية بلاليا۔ اس كے بيتے بى انہوں نے ابنا بازد پھلاكر اے اے باتھ لگا۔

"مقدى مراقي ميرى اتى بماور يني بو-افي الى كى المسين - چول محول التيرور في بيان ماؤ على يهال نهيل تعاليك المراح عان كود عودالها تحصار س كرائي فوقى مورى ب " توده ايك وم ان ك سنے الک لردے ہے۔

"للانتخصائت ڈار لگ رہا ہے۔"انسوں نے اس کا خواد نجالیا۔ مور کر میں کا داری کی انسان کی میں میں کا داری کا

"ور كسيات كالمناخيان آلها بينادد بيار الحاجس كما تقد دورباب دويست الحياض الألم بحي ولي بو السية خيان كالودودست بن كياب "الخار رضاكي بالت براس كارتك الركيافيال انهول في ميشان على ديمي لومسكراد يو-

"مقدى كولى بينتالى به تصحاد ميد بوت و ي ميس كولى بينتالى مين مولى جائيد" "يا آب مير المالة إلى ناس" أس كى يات برد

الیہ بھی کوئی ہو بھنے والی بات ہے میں جروقت جر ملہ انسان سائق اول جاواب موا تھیک کرو کل انسان سنگی ہے کیا سوئٹس کے والوگ اب کھاٹا کھاکر موجاؤیش بھی سوئے جارہا ہوں۔ "انسوں نے اس کی موجاؤیش بھی سوئے جارہا ہوں۔ "انسوں نے اس کی

ایکی اس نے پانے نوالے لیے تنے جب نون کی تھنی ایک اللہ اللہ کی توازیہ اس کے باتھ جس پاڑا اوالہ بلیت اس کر کیا قبلہ کئی در ختل ہوئی رہی کیاں وہ کس سے اس نیس اولا قبلہ دو اپنے کرے جس سے گئے مقدیں نیس اولا قبلہ دو اپنے کرے جس سے گئے مقدی کے سامنے بری پلیٹ کو ایک نظر دیا جا اپ کیا گا کمانا مشکل ہوگیا قبلہ کی فین پھری اٹھا قبلہ اس کے دو اول کا اول یہ باتھ رکھ لیے ہوتھ ور بعد جب اس انکو کو اپنے کرے کی طرف بریسے تھی۔ جب ایک بار بھراس نے فون کی طرف بریسے تھی۔ جب ایک بار بھراس نے فون کی تھی تی اس نے فو فورد نظروں سے بھراس نے فون کی تھی تی اس نے فو فورد نظروں سے بھراس نے فون کی تھی تی اس نے فو فورد نظروں سے بھراس نے فون کی تھی تی اس نے فو فورد نظروں سے بھراس نے فون کی تھی تی اس نے فو فورد نظروں سے بھراس نے فون کی تھی تی اس نے فو فورد نظروں سے بھراس نے فون کی تھی تی اس نے فورد نظروں سے ابر نگل انکروڈا شال ہو تھی اس سے فورد وافرد نہ کردیا۔

المراكز المستوالية المراكز ال

کرکے مویا کل جذبر اٹھل دیا اور یا ہر ٹیرس پر نکل آیا اور عگریٹ سلکاکر ہو توں ہے لگالیا۔ وروازے پر وستک کی تواذین کر اس نے مزکر چیچے نہیں ویکھا میں

"لیں۔ "کافی در بعد بھی جب کوئی آواد شال شدوی قواس نے مز کر دیکھا تو جلدی سے ہاتھ میں جاتا ہوا مگریت بنج پھینک رہا اور انگیوں سے مادان کو سنوار آبوا اندر آلیا۔

الولوي ماں آپ انھی تلک سوئیں نہیں۔" وجامت کے گھڑی کی طرف دیکھا: دور بجاری تھی۔ "اقتم بھی توجاک رہے۔ اور "اور مسکو اکر صوبے ر بیٹھ کئیں تورہ بھی سکرا ماہوا ان کے سامنے میٹھ کیا تھا اور سران کے تفاقداں پر رکھ دیا دواس کے بادل پر انتھ بھے تہ لکیں

الوجاب بيناآرة كولاتم الكبار جران اوكون كالحرجات بيناآرة كولاتم الكبار جران اوكون

الله كى تفورت ديس بالوجات في الماست في الماست

" تو پیرتم اے بھول جاؤ۔ "کب اس نے پیرنگ کر راضاعة ا

'نبیہ تا کمکن ہے وادی اس بیں اسے نبیس بھول مکنا اور ندین جھو ڈسکٹا ہوں کل نبیس تو پر میں اسے ہر حل بیس بھال آتا ہے۔ عرت سے بات کی تو ان کی مجھے تیں نبیس آئی آپ بیٹھے اور طریقہ افتیار کرتا ہوئے کاسٹ آمنہ خاتوں نے کو جی ہوئی نظروں سے اس کی مرخ آنکھوں کو کھا تھا۔

" بیٹا لڑکیل کی عزت ہوئی نازک ہوتی ہے اور پگر جے آسیا جانے ہیں اے لو تعلیف دینے کا موجے بھی نہیں پڑھ ایما وسامت کرہا جس سے وہ لڑکی ٹوٹ جائے۔ "ان کی ہات پر دجا ہے اظری پڑ آگیا۔ " آب خلط مجھ رہی ہیں دادی ماں بی کھے ایساویسا نہیں کردل گا۔"اس کی ہات پر دو ہے افقیار مشر لگی

"إلى يح الى زيت ير الرب مم إيدا كر نيس

کروے جس پر مجھے افسوس ہو۔ "ان کی بات پر اس نے ایک جار پھرانیا سران کی کودیش رکھ کر آ تامیس بھر کرلی تھیں۔ اچانک ان کی اظر میمل پر پڑی ایش ٹرے بر پڑی جس بیں کالی تعداد بیں سکریٹ کے ادھ جلے گزے بیٹ بے تھے۔ انہوں نے دکھے۔ اپٹے پوت کو ویکھایس بیں ان کی جان تھی۔

الوجاب ونیایس فریصورت الوکیول کی کی تو تعیم اور چرجارے اور ان کے اعلینس بیں بہت فرق ہے۔ تم کیوں خود کو اس کے چھیے بریاد کررہے ہو جارا تمہارے سواہے ہی کان۔" آخر بیس ان کی آوالہ بحرائے کی تھی تو وجابت نے جلدی ہے آتھے۔ کمول دیں اور سید حاجو کرنا تھیں کیجھے لگا۔

"آپ کو ہے جاری ہاں میں آپ کو دادی ہاں اس کی آپ کو دادی ہاں کی کی کتاب کو کا کہ آپ میں دادی ہی ہیں اور اس کی کا بھی ہیں۔ جھے آپ کے ہوئے ہوئے ہیں ہی ادارہ کے کی دوست کی ادارہ کے گئی گئی کا دوست کی دوست کی ادارہ کے گئی کا دوست کی دو

خانون ہے اختیار بس پڑیں۔ گھر خبیدگی ہے ہوگئیں۔"وجانہت بھے نسیس لکناوہ لوگ آئیں۔"

''لائیں کے داوی ماں ضرور مائیں کے اب و کھے ضد ہو گئی ہاور جب شکھ ضد ہوجاتی ہے تو میں وہ کام کرکے دہتا ہوں اب تو مقد می خودہاں کرے گی۔ ''اس کے لیچ میں کچے ایسا تھا کہ آمنہ خاتون نے چونک کر اے دیکھا تھا دہ کچے بولنا چاہتی تھیں جب ہی وہ بول

"ولاور وجامت بروائی بول رہا ہوں کل سے آفد بچے جھے میرے آفس میں طوکام ہے۔"موہا کل آف کرنے کے بعدوہ مسکر لیا تھا۔

الوادى مار آب بريشان مت بول بس ان كے كمر

الطواب كلل رات بوكل بوجاؤور يحفينا

ان کے جاتے کے بعد اس نے موبا کی رایک تبر

JEU / 13

جانے کی تاری کریں۔"وان کی آتھوں میں و کھ کر

0 0 0

مع جب وہ تھرے ہے اور انظی تو اللّی خاص شی تھی۔ حالا تک وہ شور شراہے کی تو تھ کر دی تھی۔ وہ مُنْ کی کی طرف آگئے۔

مَعْطَوْمِ مِلْمَاكُمَالِ إِينِ-"الله الله يَعْرِضُ عَلَوْمِ - وحوا

"قوری آپ کے ہوئے والے سرل کے ہیں ان کافون آیا تھا۔" وہ جران ہوئے سازاد رہے تیان ہوگی مسی رات کو مطلق کا فلکشن تھا اور سے میں مالیا کو بلالیا۔ کیاوجہ ہو سکتی ہے دوری بھی شن شن شن کی باشتا کرتے کے بعد وہ لاؤرج میں آئی۔ جمی لاؤرج کا دروا نہ کھول کر تد الور ملائے کی اندر در مرکب اتھا۔

المحمادين معوف ابول-" طاقتك في السيام في المحمد والمعادين معوف ابول-" طاقتك في السيام في المحمد وكار الم

ومیا تشہر نہیں آئی۔ "ان سے ملنے کے بعد اس نے عائشہ کے متعلق ہوچھا تھا۔

۱۴ رئی ہوگی۔ ۱۴ ۱۹ وشیطان کانام لیا اور دوحاضر۔ "حاقشہ کو دیکھ کر

" تمهیس کیا ہوا ہے "اس کی سٹیدگی دیکھ کران شوں کو کافی جرب ہوئی تھی۔ المقدی تمہیس بتا ہے آن شج سفیان بھائی کا

(III)

Ur JUPTION

مرائ بقدر مع يشان تظمول ا ا ح د يكما ليكن يكف يولي الميل و تدا وو وجارت بزوالي بيد سيد اس في الوايا "وجاب بروال عاندات جرالى عام دمرايا تب مقدى كال سارى يا تادى-المقدى أراد ميد- التقال عماس كلفيا آدى كى فضول كى خالى وحمكيات من راي مو جميس الل عبات اللي عليه محل "درا في ع "خال وحمليال-" مقدي في وكات عداكر ویکھائے کسیں تم خال د حمکیاں کتی پوسکے خیان کولے جانا اور اب بد ماربیت "ندات سرانحا کرمقدس کو ويكعابس فياينا سروونول بالتحول بين قنام ركعافها صور تحل والتي بهت فراب محى-المقدل م وكال وحد كريك كيال إلى جالوكي رشته وارك كور "خداك كفير مقدى في حق ے آگھیں بقد کرتے الیس کھولا تھا۔ العراكم كافون فسراياك آن والت كابتا خيان كى اسكول النينك سفيان ع ميرى مقلق كايد موتااور بكر منيان كمل وقت أفس جا آب ثم كيا مجتني جو اسے المام مواہے مارے کری ایک ایک خراہے ريتي باس لي توشي فيلا عبات فين كار انهول في محد كهالود اليس انهيل فتصال نه والحادث ويدات تطرعاك يسا "- 501 4 67" مع كيا كرول كي عماض كيا كول يتي بحت ور لكرباع بمت توادد "مقدى في دوت روت ال مرعا کی کودیں رکا وا مقدی کے دکھ برعالی أعلمول على محلى أنبو آعظ عظ ليكن ب لي ك احماس ك تحقيده صرف لا على الحك مقدى كى

الدی مجبوری مجھنے کی کوشش کریں ہم ہیں رشتہ آمیں کرسکتے جن لوگوں نے سفیان کو مارا ہے ان کے آج سے فون آرہے جی اگر ہم نے یمال رشتہ کیا لو وہ خدا تخوات امارے نے کو مارویں کے حاراالیک ہی پچہ سے ہم کوئی رمک فیص لے بچتے تھے پہتے ہے آئ مظفی تھی لیکن ہم جمہور ہیں۔ "اقدیر صاحب کی اوازیر افغار رضا نے اپنا جمکا سرافعایا تھا۔

"ئى يى تى تى سىكا بول آپ كو شرمتعددونى كى ضرورت نيس-"

معیں آیک وقعہ پھر معذرت چاہتا ہوں۔" قدر صاحب نے اٹھتے ہوئے کہ اور پاہر نکل گئے میزیہ برے ہوئے اوازمات ای طرح بڑے تھے کمرے میں موجود گفوس شاموش تھے۔ باہر گھڑی مقدس پر کرزا طاری ہوگیا تھا۔

'' مرف میری وجہ سے ماہایا کو کنٹی 'آگایف اضائی پڑری ہے۔''اس نے دکھ سے سوچا۔ ڈورینل پر خیات باہر کی طرف جاگا تھا کچھ دیر بعد اس نے ماکشہ کے ای ابوعظی اور جاکئے کو آتے رکھا تھا۔

'' میٹا تہمادے ملامالا کہاں ہیں۔'' اس کے سلام کے جواب میں عائشہ کی ای نے پوجھا تھا تو اس نے ڈرا کک درم کی طرف اشارہ کردیا اور پھی میں عائشہ کو لے کر آگئی۔

اقلیالولی۔" کلؤم کوڈرا نگ ردم میں بھے کراس فیانٹرے پوچھاتھا۔ اس میں۔"

مائش نے گان اس کے اچھ ے لیے ہوتے اے ریکانورست ہے گی۔

المقدس مقيان بهائي اوران كے كھروالوں في حو كيا يہت السوس موال ميرا ميس خيال وہ اوگ تسارے قابل محصہ" اتنا كه كردہ جي موكق-الاحميس پنتے اي ابو كيوں آئے ہيں۔" پچھ وير بعد اس نے ماكش كى آواز منى حجى وہ مواليہ نظرون سے اس نے ماكش كى آواز منى حجى وہ مواليہ نظرون سے اس بي بين كئے۔ اس جميس الى بمورتائے معلى كام يونل لے كر آئے

یں۔ "وہ جران رہ کی تھی والیا کہی جی تض کو میں اوجی اور است تعالب و است تعالب کے است کے ایوں کو جھوا تعالمیان ساتھ ہی استراب نے اس کے ایوں کو جھوا تعالمیان ساتھ ہی آتھیں تھی جا تھی تھیں عائش نے مرف اس کی مستراب و جھی تھی۔ اس کی مستراب و جھی تھی۔ اسکی و انتا فوش ہے کہ جی تہمیں تنا نسیں تھی۔ اسکی و انتا فوش ہے کہ جی تہمیں تنا نسیں تھی۔ اسکی انکار نسس کریں گیں۔ استہمی ہے۔ انکل انکار نسس کریں گیں۔ استہمی

عائشہ کی ای سالھ میکم کے ساتھ بیٹن میں آگئیں اور
اس کے قریب آئے ہی اس کا اتفاق میں آگئیں اور
"تعالی اب یہ جاری بیٹی ہے۔ ہم جلدی آخی
گے۔ متنی وغلی تبییں کرتی ہیں ہم سیدھا شادی
کریں گئٹ ان کی بات پر عائشہ کے ساتھ سالہ بیگم
بجی مسکواویں۔ ان کے جائے ہی علی آئیا اس نے
بجریور نظموں نے مقد س کودیکھا تھا۔
اس نے جلائی بول رہا تھا۔ اس نے ایک نظراے
بیں ان کا ایقین بول رہا تھا۔ اس نے ایک نظراے
بیں ان کا ایقین بول رہا تھا۔ اس نے ایک نظراے

ویکھنے کے بعد قرش کور کھتا شروع کردیا۔ احسان صاحب کی آواز پر اس نے آیک نظراس کے جھکے ہوئے سرکور پکسا۔

1911/11/1919/10

الكسيانت وكياب"

فوفرده لظمول = عدا كود يكحا-

وروازے كى طرف و كھنے لكيس-

الما أع أنوكوماف كدوا-

كراكراي الحراك

التيراع بالرسى وو

ليم "كدائے چرت عاكث كور يكها۔

الركايلات بحي ميس كما عاسكا كولا كي

اوکول نے انہیں روک کرماریا شروع کردیا تھا دالا لگ اس وقت ان کے پاس کانی بڑی رقم مجھی فیکن انہوں

ق كى يو كويات بلى شين الكيا-المحى ووالمسلك ين

"مقدس کیا ہوا۔" برائے جلدی سے مقدس کا

ور " الشرك إلت منى غداف العالك مقدس كر

ويخبانو تحتك كي مقدس كارتك بالكل مفيد مراكياتقا

برف كى طرح مرورة كالحق تحام ليا قلد مقدى ف

"مقدس مقيان بعائي تحيك إن بس معموليا ي

الاے کاری مجی شاہدہ ایک ایک است

يكان الخاج بابر كالى ركفى أواز يون جارون

"اللي الى آك ير إيا جو مح كو- "لما تك

ف مقدس کا بازد بلا کر کما تو اس نے جلدی ہے آتکے

"وتكل خيان بعالى كيے بيں۔"افكار د ضاكواندر

البيال وو تعليب فنكشن شام كوي دو كال

المقدى بنم ثام أو ملتي إل-" لما فتكاه اور عاتشه

الماسين عم جاويل سكوريد اول كال-"الا

جانے کے بعد نوا مقدی کے ساتھ اس کے کرے

المقدل بات و نبيل جو نظر أرى ب عم مح

رياوا كم فولو والعالم والموقع الما عادل كما

بت ب " رائے اس کا چھو اپنی طرف موزتے

موے کمالوں و کے بوط کرری کوارد کے لی۔

أ مَا وَلِي كُرُ عَالَتُهُ فِي يُعِيلُوا أَمْ وَلِي لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

مقدس كاليمور كلحاجوم بشكائ ينفي للي

الأب وجابت كي كدوالون كوبال كعدوين-" المع بمتر طور يرجاني او- يل في تهيين كما قفاك المقدى إلاه اتى قدر على كدمقدى على تحقق وسملى تعين دے ماليكن تهين شايدة ال ك ماي سالديكم جي كان اللي الكا تقا- تمهارك فاوركو على كوفي أقصال يخيانا تسيل الهوش بل توجو فركي الواس كريسي بوساس مخض چاہتا۔ عنیان کا جو حال ہوا ہے وہ تم جائی ہو۔ جرب كوعائق موس قاش كان المارة كارتكارة كات تم اور تمہارے درمیان ہو بھی آئے گا اس کا بھی حشر مے اس کی اول میں آ تھی۔ کیا نظر آیا ہے تہیں اوكال المن في تفوى المعين الماقاء اس شر بولو-" أنهول في ال كايانو بحر كربانايا- يكن المراج المراجي المالي ودیات تیرے کے ساتھ تشن کود محق رای اس کی "جہیں۔"مقدی کے موال پر پہا بے سافت الروالارضاكة زورك جواب آیا تھا۔ ہے کہی کی انتہا محسوس کرمے دورونے معقدس بيناهاراان كاجوة نسين وولؤ كابس اعي انا کی تملین وابتا ہے۔ان کے لیے عورت او چھوڈائ الاش ميں وي مكاتم واقع او ي كيسى لكن او كونى مئله نسيل- كيول افي نقدل عباد كرنا عاتق ينينا " ينظاره جي بي سو ولكش و كا بهرا خيال بي تري ہو۔"ان کی بات پر مقدی کے سرافمار ایک اظر سرفطارود كمعت أحا يا يول-" البيل ويحصا-ادائيل-"ووجلدي عيولي كي-دوسرى طرف اللا آب النين بالكروي ١١١٠ في الكساد الم ے برائم بور قتیر ساتی ہا تھا۔ والى تعلم وبرايا تحل التحارسات في حيت الى البول ويجرايات كه كل شام كوميرت لحدواك فرمانبرار بنی اور کھاتھاجس کے خیالات اور استد کووہ اس كادراب في وابال بوناعات اورات بت الهي طرح جائے تھے۔ فيلم ور تح كر علق والدين كومنانا تهاراكا بيان المحالة ال المن اليافي كول كالماتول في تحق الما ميراؤ مميس كراموك كاميرى جان ورشد موج الو الزعل مح الزال بالتاليد كري كالت تسارابارا مناجمال أتحالب تمجاد اورمير وواب الإمراد باغيرت السالد عكم الكريدكر " بليز ميري بات" اس كى بات اوهوري رو كل اے بھی زوالاتھا۔ ی کیونکہ دو سری طرف سے لائن کٹ چیلی تھی۔ السالي وكإا الخاررشاك كفيران كاجلاباته اللاقع أب عبات لرني ب-يُل بِينًا أَهُو-" أَمُول لِي قَا عَلَرْ كُورِيفٍ أَيْسٍ بِينَ العلاكمام في تهين لفل كرديا ال ريحة بوعمائ كارى مقدى كود كيدكر كما بالكل أحمك عين أشير بال كمدوول كالحم للى ركفو-يكن بديادر كمناآت تهادي لي تهاداي مر

"الما آج شام كودجات كروالي آس آپ اسس بال كوي- "مقدى كى بات يوفاكل كى الرف برمعتان كاماته وإي حم أبيا قفات يتبكه جائے كا بالاقى صالد يمكم كالماته كان كيا تفا-التحارسات الكاشاء الهول فالطمناب

جائے گا۔ " ندا کی بات یر مقدس طنوب انداز میں العلى بيات كرول جواجمى بيجدير الخ عمراني البت كرف كى كوشش مين جت أبياب أور ميرى بين كي دور اس كو جيس ديكما م في كس ريسين كرول - على سي شاوى كر بعد كيارة يه ميرساك طعند بن جائے بال وجابت بروائی ے تجات کے لیے علی = شاوی کر علق ہوں۔"النا کھ کروہ خاموش اوى-

المول المنتمالية يؤتك كرمقدى كي طرف ويكها تفايو كى موج يل كم ك-معطى كأكمتاب ووقص يندكرناب الريندكرنانو ای صل میں کر ماسید کیسی بدے کہ اے مجھانے التي كواكر في مرم أعلى والفيان لدر على مجھے کی کہنا تھا جاور چھوڑوں بیک ورڈ الگا ہے۔ محيت تويد ع يند ويد ي كد من جيس مول يقع كوني ولیے عی ایتائے تمانش خوری ہے میرا علمار يرى فواسورلى صرف عرب خوم ك لي عونا علے والے کے اس سے کی عث ہے" مقدى خودكاى كاندازش يول راي كىدنداك اس كے شالے يواقد ركما ووں يونك كى۔ "زياده ست سويو الله يرسب محو لدو-"

SEULUSTEUT"-FICTO نداكون كحار

فال کی پیل مل پر اس نے جھٹے کے اعراز میں ريسورا فالانقال " بل بست كى بل كتاب بري الكافي الأنظار ہورا تھا۔ اللہ کے بلو کرنے سے اللہ اللہ مری

طرف = بين شوخ أواز ألى مى وويولنا جابتى لمى لين ألواع إلى عدك رب "آسالياكول كروبي-"

ب" كي ور يفح كر بعدوه لوك جالے كے ليے التغيولوك المقدى ليالنين التي علدي المتاولي المين باردات وكل ع الم الوقة في كار عالل اع كالقات اول-" لمالكد لي كد كرا برود الكارى يك والتيول محرادي-المقدى الحصة تم سه الحجو كمنا قلاسا عائش في

اله مقدى ب كروا في جائب إلى تم التي يري جاور مت ليا كرو- يهل عك لو تحيك تقاله ليكن تم عانتي وعلى كتنا بالرن بإجراس كاسركل ايساب اتنى بري جاور عجب التي ب- على جي كهدر باتفااس طرح ترخواصورتى چىسى جاتى ب-"عائش كى بات يركى عالوار رقك اس كالترب يركف في المن الاسم المكاررة كي- للى اوروت و ماؤوهاك كواسات واب رق لين إدري النفر والات اوت تع كراس كالعاولاك الباقية

-10/5/20

"عانشه مقدى يلي يحل الكي تحالب والعراض كيول-"غراف مقدى كاس تريا كاجهود في كريو يليا-البحق يوسار عاصواك كمدب المعلى كدويا اور بجرجو على جابتا بمندس كوويهاي مونا عاميد أخمدال كابوغوالا شوري الموفي والاست بوالونسي ويمليني علم تلا فرا علور مرواسة كم الدويادون الراو-"دافياكما-

وبليزيس كرو يعد كى لعد شل ويمهى جائے ك_" مقدى كے كينے يروانوں فاموش او كيں-"シーションではいるとうい "اللغ قراب الوكياب ال كله" ما أنته ك جلت

المعقدى ميرة خيال ب الله كي بركام من بحترى ہوئی بے شایع علی کے لیے اللہ فرات ہمواد کیاہو

اور المراجين عرائية إلى تم ال ومات وروالي المراس المراس الدوه صور مجد

UrduPho

المار ساؤاب يمال عيالي جاؤ "وه جلدي عمرى

اوردوازے عال آئی کرے یں آلرائ فی

ے خور کوروئے سروکا تھا کیونگ ووجائی میں ال

يكم أش كي اوروى بوا يكه وريدووان ك كري

11/1/1/1/2/10

بایر سی اور در داندال کرکاس کیاں آئی۔ "مقدى به كيا تماقت به اب لوس لحك بيوكنا تفاعلى سے تساري بات طے مو كن تھي پير كيوں ۔ " ندائ مقدى كرولون الترقفام لي تقد احمامقان يرجملهاس فالعالقا كل الاك اض بھی وہ کیا تھا اور اکر علی ہے میری کوئی بھی یات جو لى ب توده على كانتى ويى صال كرت كابنوسفيان كابوا ہاں نے بھے دھم کی دی ہے کہ آگر ہاری طرف ے وال اند اولی تو وہ ملا کو نقصال ﷺ خا سکتا ہے۔" مقدى في سياف اندازش اع بتايا ندامند مولي كالمرود علي الله الوكيام مقدى تماس عادى كوكي-" عدا نے اس کا جرواو تحاکرتے ہو تھا۔ الل-١١٠ - وال في طرف و الم أراما-المراعي للا ب مح كي الله في مزال راي ب يراو بحق مى يس ساف درى كزار رق دول يكن يا فييل كمال علمي بوكل- من في أوسا تفاعيك المراق كي لي نيك موجوت إن مدايس كيانيك يس ك-"إن في السياح الما المحول -5 8 2 2 C اللكة بن وه يرب لي مركة شي التي بول ب في بيكن ميراكيا تصور بين في الما بعي سين جالا تقامه صرف أيك نيك مرد ما لا تماجو سرف ميراء ويخرير ساته اياكيل والمراول كتات كداتى بدى جادريس ين كام كرف واللهاى بيسى على بول کونی خوب صورتی اظر تبین آئی۔ پیراس نے کیا ركفا بحص "دان بالالفاراس كاجرد فاملاقا مقدس في تظرس الماكرنداكود يكماجويا قاعده آلسوول ے دوری تی-وہ بالقیار براک ملے الدی البليز جھے بحالو بليزين أس فيض القرت كرتي

زور تورے رو روی متی ۔ اس نے الگ ہو کر نواکو

ریکھا جس کا جرہ آنسوؤں ہے کیا ہو رہاتھا۔
"اس محض نے بھے بیرے الب یاپ کی تظہول
ش ہے اعتباد کر دوا ہے ہیں ہم بھی تبین سکتی۔ میں
وام موت مرکز اللہ کو تاراض دیس کر سکتی اللہ تعالیٰ
جی جی ہے ناراض ہو کے توشی کہاں جاؤں گی۔ میں
ایس چیاور نے ان موسی ہو تا ویس کہاں جاؤں گی۔ میں
ایس چیاور نے ان موسی ہو تا دوا کا دوا ہو تھے۔
گئی میرے مہات ہو گا نماد عاکور بھے موت آجائے
گیم ایس جی اور نے ان موسی ہو گا نماد عالی دیسے موت آجائے
گیم ایس ہے اور ان کا نماد اور دو تا کیا ہو گا نماد اللہ کے ایک اللہ المراس تریر کرا

اس نے بری مشکل سے اپنی جلتی ہوئی آسموں کو کمولا تھا۔

''دِجابت کی فیمل آئی ہے۔ تم انھودہ لوگ اندر آنا عاہتے ہیں'' مقدس جلدی ہے انجہ بیشی تھی چادر کو انجھی طرح ارد کردلیسٹا۔ ب سے پہلے کوئی آدی اندر آیا تھا۔

" صمبارک ہو بیٹا خوش رہو۔" وحید پردائی نے معمول کے انداز میں اس کے سربر ہاتھ چیسر کر امالوں ہزار کے کئی نوٹ اس کی کودیش رکھ دیے وہ نظریں اسکائے بیٹھی ری چرکوئی خانون اس کے قریب آگر میٹر تھے

میمی ہوجالہ "انہوں نے استے بارے پوچھاکہ ووشرہ ندہ ہو تی۔ اس نے ملام کیا تودہ مسکرادیں۔ ادجیتی رہوشافیہ ہے کہ وسادی چیزیں اندر لے آئے۔ "انہوں نے چیچے مزکر کسی کہ کا تصادانہوں نے مقوری سے نیچے ہی رکھ کرای کا چہواد ٹھا کیا تھا۔ اس نے چیو تواد نچا کروا تھا لیکن تطریق تبین اٹھائی

الم الشاء الله جمس الووجات في افرا تفري على بهجي الموادر بيال المثلن كي طور برساتية بهجي ويا عمل في المراجي ا

لے تسارے لیے بیسب میں ہا۔ "ان کی بات پاس ف نظریں اٹھا کر اسمیں دیکھا لین وہ یہ ہیں ہے کھڑی صالحہ بیکم ہے گرا تھی جو بوی کاٹ داد نظرول سالے بیکم ہے گرا تھی جو بوی کاٹ داد معنیا یہ تہمارے لیے "اتسوں نے ڈائمنڈ رنگ اٹھل کراس کی اٹھی میں بساوی۔ "وجادت نے خاص طور پر مجھے آلید کر کے دی تھی۔ "انہوں نے مسکر اگراہ و کھا۔

"واحلی بهت فی رہی ہے۔" انہوں نے اس کے

اور ہے انھوں کور کی کر کما قباد

"اجیا بیٹا ہم نے قو سوچا تھا سارے انتخاب کریں

لے بیکن ہمارے نے کو بری جاری ہوں ٹائم بالقل بھی

والد بھی مان گئے ہیں میں جائی ہوں ٹائم بالقل بھی

میس اس لیے زاور اور انتخا ہم لے آئے ہیں میکن

انتظاء اللہ والمد بہت زبروست ہو گا۔ ایشا بیٹا جارہ ہی

میس کے۔" آمن خاتون نے اس کا تضایع م کر کھا۔

الور آپ ارمنج منت کی تھی ہین کی ضرورت نہیں۔

ار ایس کے۔ ہمیں کمی بھی ہین کی ضرورت نہیں۔

ار کیس کے۔ ہمیں بہت اور زے۔ اسالہ جام

"آپ کابت شکریہ آپ نے پہلے ہی ہت الکلف کیا ہے قیکن ہل وغیرہ کا بندوبست ہم کرلیں گے۔" آمنہ خاتون کے اظاری ہے متاثر ہو کر صالحہ جگم جسی پر لئے پر بجورہ و کئی تھیں۔ان کے جانے کے بعد ندا اس کیا ہی آئی تھی۔ ''مرا آئی جلدی کیوں تم ہے تم پایا کو ''مجاؤ پلیز عمل وہ محتص ہے تیں مرجاقاں گے۔" وہ وہ ہے۔

ے سے بوئے انہوں تے بیار بحری اللموں ت

مقدر كور عماتها

ہوئے ہاں اور تھی گی۔ استدیں آپ جب تمنے ان برنافیط کر لیا ہے تو خود میں جوسلہ پر آکروا بھی تو شروعات ہے۔ "اس نے افغراشا کر بستر پر دیکھا جمال چیزوں کا اجرافا تھا۔ تیجی

Wrolmship

اول محمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله

لع سے افرے محمول ہوتی ہے جب اس لے بھے

و کھا۔ تھے اپنے واودے اپنے جزے سے افرت

محسوس جو روی ہے جہال اس کی تظریری۔"وہ اب

الى والنافيان ص الاسكام ما قد العادماب

"الى المول في الكروه كراك تحيراس ك

والميقدي تم النك ألكو كي الله سوي بحي شين عتى

مى كول اور كساق بن بحى بحى شائل ليكن بن ي خود

الساراب روب ويلحاب على يعين ليس أما جهيس

يا تحادد دول يو گائي ليد تم دو تري دوري دول كي

الين ال إلى المحول ين وحول بحو على ويك او-

م ير اندحاا غمّاد كيا تحاله بم تميس كيا تجھے اور تم كيا

على كالله م يدا موت على مواض بمين بيدون الأنه

وكاراك المساورون كالمديد المول

نے ایک انظر مقدس پر ڈال جس کا لمان کال لال ہوریا

"ملدن تم ائن وهيك الركبي تبين تحييل"

معل می اول می مارے سے کرنے کے بادعور

التقريف لوك باربار كيل أجات جي الجميل تهيم

یت قال سے تمارے ایمار مورہا ہے۔ مقدی تم

توتدارالان في وروا-"وه كد كريام رقل كفي المورى

ور بحد اس نے برا کوائر و آتے دیکھا تھا اس کے چھے

الله چواس مامراوے استے باب کی بے عرقی

كروافي في ب ال الرك كي محب من الدهي

اوالى ي التى يهم بات يوسي الدال بنم

على وهيل وي- م يوجواس ع-" ساله علم

ردے کے ساتھ اور اور اور علی بول روی سیس میرا

شاك كاليات شاك الله مقدي كود مله ري سي

"أنَّى بليز أب حيب أو عائس بن ويلتي أول

بانف مع الله الله المات وروي الميس

جو بقر كي رو الل الفرق ود الدون كار

اترول في كورك الما ويحاود والمين وومقدى لك

الالعالية المحاسبة

ای نیس ری کی سی

سالديكم كال

روالي قفاتك "مقدى فيرت الكاموال شا

"تى اور قراس كى بى مىسى

یے ہے اولئے کی توازیں آنے کیس کے ور بعد عائشہ اور ملاقتگا کہ کرے بیل تیں۔ "واد مقدس واد تعمارے تھیل کی واد رقی پڑے گی۔ "عائشنے آلی بجاگراے دادوی تھی۔ "مخین سے تمہارے نواکی تیکچر تھی آرتی تھی اور پیتے تھیں تھیں کیا سمجھ میٹھی تھی۔ ابنی بردی جاور کی ازیش انتاز برا کھیل کھیلتی ردی ہو میرے بھائی کے لیے

الله يخدره ليا او تواه عني كمه ودعائشه مجھيرا شيس لگ ريا مخطع للنام ميرا كوئي برايول يا شايد نجي ميس ك نوور فرور كيا تقا اس كي سرا ال ريتي ہے۔ تم كمه علق او شهيس حق ہے ليكن پليزاد سكافہ تھے معاف كرون "

المحاف المحافظ م المنا آمان من اليكن كرنا مشكل مجى حميس كى اليد مخص كومعاف كرناروك جمس نه حميس تطليف دى بمولة ويكهتى بمول تيمير معاف كرو كي يمرحال شاوى مبارك مؤلد كمد كري علدى مسرك كمرك بالمراكل كى تحقيد للاتكاور ندا كلر كرا يك دو سريكي شكل ويكورة كالمحمق

''طافک شہیں آگر ہی کمتاب نو پلیز تم بھی کہ۔ دد۔''' فقد تن نے مرجعا کر کھا تھا۔ نو طافکداس کے قریب کائی

ال الميك ويوس عندال الوثيل في الأوثار الميل ا

UnduPho

章 章 章

من افانوں کے ساتھ ہی اس کی آگھ کھی تھی۔ اس کے سائیڈ میں ہوتی ہوئی تداکو دیکھا جو رات کو ضد کرکے اس کے باس مو گئی تھی۔ اس نے نماز پڑھنے کے بعد وعا کے لیے ہاتھ انعاث تر گئی دیر وہ خالی ذہن کے ساتھ اپنیا تھ برقی کیسوں کو گھورتی رہی۔ " فرایا میری قسمت میں وجاہت بردائی جیسا تھی تھا رکھوں۔ "اس نے تحقی ہے اپنی آ کھوں کو بند کیا تھا۔ رکھوں۔ "اس نے تحقی ہے اپنی آ کھوں کو بند کیا تھا۔ دروازے پر دستگ ہوئی اور وروازہ کھوں کر صافحہ بھم

انہا شاکر لوتم نے کل ہے کہ نیس گھایا۔ "انہوں نے نہے اس کی طرف پر حالی لیکن اس کی طرف ریکھا نیس خیاراس کی آگھوں میں آنبو آگئے۔ "ایجھے بھوک تمیں ہے۔" اس کی رند جی ہوئی آواز پر الہوں نے بیے بیشی ہے اس کی شکل دیکھی ہو سرف ایک رات میں باکل مرتمائی تھی ان کے دل کو کھوری نرکا۔

الله بكر الواب الرحمين المراور الماجي خيال عاق ناشا كرلواب جو مونا تفاوه لو موكيات الله سفان كما تقد عشر مع الحراب

فنادربان ناشتا کرکے تھوڑی در سوجانا۔ "افہوں فیاس کی لال آنکھوں کو دکھ کرکما۔ ناشتا کر کے وہ واقعی سو کی۔ ددبارہ اس کی آنکے معلی توں پر کا آیک تے رہا تھا ۔اے آنکھیں کو آلماد کی کرندا مسکرائی۔

الافر كئي الحجى تبدل ب چلوانجا ب فريش بو كئي اب تم نهالو آئي دودفعه آئي تحي دوه تهمار به سرال دالول نے يو نيش تجي ہے۔ "ندائے ملكے چلكے انداز ميں كما جي كوئي بات ہى نہ ہو۔ آخرى بات پر سرك سے اس كى بات من رہى تھى۔ آخرى بات پر پر كركى قراء سرك بي فيش كى بات من رہى تھى۔ "

و المحل المال ميں الميں بند ہو گاتم ہوتا ہار اور نہيں المحل اس ليے انہوں نے خود بھيج دی کانی تھوند لوگ ایس- اب شاباتی جلدی ہے جاؤ نمالوش کھرے ایٹ گیڑے لے آؤں۔ "نداکے جاتے ہی وہ بھی ہاتھ اپنے گیڑے لے آؤں۔ "نداکے جاتے ہی وہ بھی ہاتھ

روم بنزر بن بنی آئی۔ کرے بنی قدم رکھتے ہی نداکو بھٹٹا اگا تھا۔ آئینے کے ممائٹ شیخی وہ یقینا "مقدس ہی تھی۔ پیشت پر بنگرے اس کے بال زبین کو چھور ہے تھے۔مقدس نے آئینے بن سے نداکو دیکھا۔ ''کیزے لے آئی ہو۔"

"مقدی به تم ہو-"ای نے جرت کا ساتنی برایا جاورش بھی مقدی کا حس اپنے ہوئے کا طلان کر ماتھا کی ایس کلید روپ ای نے بہلی اردیکھا تھا۔ "ایسے کیا دیکھ رتبی ہو۔" مقدی نے اس کے تمران جرے کودیکھا تھا۔

المن سوچ دقل ہول عملید وجاہت کوئم میں وہ نظر آلیا تعابی تھے اب نظر آرہاہے میں لاکی ہو کر دیوائی ہو گااوں لواس کاسوچو؟"مقدس نے جلدی ہے اس کے منہ برہائتہ رکھادیا۔

"غرا پلیزچپ ہو جاؤ۔"اس کی آنکھوں میں آنسو نے گئے تھے۔

کردانے سے شرمندہ تھا تو دہاہت بردائی کی کاس کا معہدی اندانہ ہے جہاں فیش کی جمہدات ہوائی کا اس کا بعد کرائے ہے ایک سے بعد کرائے خوب صورت از کی ہے تو کیائے ہوارش میری کے اس چرے اس خوب میری کی خوب ہوری کا فائدہ افعالی ہے۔ "وہ آیک بارچرد اور کے ان کی دکا کی ساتھ میں اس کے میں اور میں تو بین تمہیں آیک دگا کا کہ ساتھ کی ساتھ کی ہورت کے ساتھ کو سے کہ ساتھ کو سے میں داخل ہوئی تھیں۔ کو سے میں داخل ہوئی تھیں۔ کو ساتھ کو سے میں داخل ہوئی تھیں۔ کو ساتھ کی اس کے ساتھ کا سے میز میران ہیں مقدس کا سیک اے کریں گی ندا

تم میرے ماتھ آورہ انتظاور زاور لے آؤ۔" "آپ ایک بارخود کود کھے لیں۔" دیشہ سیٹ کرنے کے بعد متر موان نے مقدی سے کماتو اس نے بے ساختہ خود کو آئینے میں ویکھا ایک بل کے لیے دہ آگئیس جملینا بحول کی تھی۔ لیکن ایک لیے اس نے نظرین انتخابی میں۔ اندر آئی صالحہ بیٹم اپنی جگہ تھم ی

"المالية المقدل كى نظران بريزى توده بي ماختدان كى طرف برهى توده بي ماختدان كى طرف برهى توده بي ماختدان كى طرف برهمى تحى اس نظران بريزى توده بي المحتوات التجاكى التجاكى تحى التجاكى تحق التجاكى تحق التجاكى تحق التجاكى تعق التجاكى تحق التحق ا

النين ويقية للى - "صالحة بيلم كى آداز برده مراف - النين ويقية للى - "النين ويقية للى - "النين ويقية ورند ماراميك ب خراب ويملة حران بوتى المراميك ب خراب ويملة حران بوتى المريد الدر تجرم مسرا وي النيون في الماري خوشي والنية بين الريد المسادى خوشي ب توقيق كوتى المريد المسادى خوشي ب توقيق كوتى المريد المسادى خوشي ب توقيق تقيير المريد المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسالم ا

صالحہ بیکم نظرین جرائی تھیں۔ "اورو کی چلے کے بیں بارات آ بھی ہے۔" "الما پلیزائیں کمین صرف ایک بار میری بات ان

89

W.F.SHIP HOW

لیں۔ "اس کی آگلوں میں آنیو آنے گئے ہے۔ لیکن دہ اے یکی کے اپنے نام نکل کی تھیں۔ طاقتکہ نے اے دیکھا تو جمان رہ کئی تھی۔ بھرتدا اور طاقتکہ دونوں نے اس کے گئے لگ کراہے بیا رکیا تھا۔

البيلو آخي بلاري إلى جمس جو لل پانچنائي "ما" كي آوازيده چو كي شي-اور پاران كے ساتھ چى پائي

اوے والا حلیلہ شروع موکیا تقلہ کون اس کے اس

آیا گون گیاای کو پکھ خبرنہ حتی اس کے حواس یالکل ساکت او گئے تھے۔خوف 'خترت 'وکھ ہراحساس مرکبا شا۔

باتد در احد وردازہ کھلا اور پھریند ہوا تھا۔ وہ اس کے سلت بیشہ کیا تھا۔ کانی در گزر گئی وہ بھی نہیں بولا تھا اب مقدس کو اجھیں ہوئے گئی تھی۔ اس نے جرے پروہ اس کے شان کی اس کی شان کی ہوئی گئی تھے۔ اس نے اپنی پیشانی پر اس کے جواس جائے گئے تھے۔ پھر اجھیں کیا تھا بھر اجھیں کے اس کے جھٹے کو چھٹے اور چھڑا تو دو مسلم کے جھٹے کو چھٹے اور کھا جواس کے جھٹے کو چھٹے اور کھا جواس کے جھٹے کو چھٹے کو چھٹے اور کھا جواس کے خواس کو خواس کے خواس کو خواس کے خواس کے خواس کے خواس کے خواس کے خواس کو خواس کے خواس کو خواس کے خواس کو خواس کو خواس کے خواس کو خواس

الله میرے اندازے ہوں کر بنوب سورت اوسا وجارت نے مسکرا کر کہا تھا گیریت زی ہے اس کی چوڑیوں کو چیڑا جو التھ لگتیں بیجے کی تھیں۔ ان کچھے میں بتا تھا تہمارے والدائن جلدی مان جاکس کے ورنہ میں پہلے ہی جہیں کہتا۔ پچھے تو اب

ال الياب - ين تسارك لي يدلايا تحاليكن ال الك الك الناب تحفر بهت كمثر لك رياب "اس المدينية ال ك الك كما تعال

الاش مربيدا بوت بي مرجاتي سامقدس في المراقي مرجاتي مرجاتي مرجاتي مرجاتي مرجاتي مرجاتي من المقدس في المراقي الم

" آج سے تمہارے لیے تمہارا باپ مرتمیانہ ایک اور آواز اس کے کانوں میں کو چی تھی۔ اس نے اسرالی انداز میں آگھوں کو بتد کیا تھا۔

" فی اس کمرے کی جریج کو تمہارا انظار تھا۔
اس بین تھائم ضور آؤگی ٹی نے جرطرف ہمنے
اس بین تھائم ضور آؤگی ٹی نے جرطرف ہمنے
اس بیادیے نے ناکہ بیدیجول تنہیں بتا تیں ٹیل تم اس کی محب کرنا ہوں یہ کمرا دکچے وہی ہوں میری
ان کا لواؤے " وجابت کی بات براس نے آگلیس ال دی تھیں۔ اس کے آنگیس کیو لئے پروجابت ال دی تھیں۔ اس کے آنگیس کیو لئے پروجابت

"جادر کی آشین انتا برا کھیل کھیلی روں ہودہ ہے ادابور انتان="

اب مقدیں نے مجمر سامنے بیٹیے مخص کوریکھاتھا جو اے نقین میشاریاتھا۔

ان من شهارے لیے تهمارای مرکبات
ان من خاب دونوں ہاتھ تھی کر کانوں پر دکھ کیے۔
اندیں۔ وجابت نے کمیا کراس کے سنید
ان کا کر دیکھا وجابت نے اس کے دونوں ہاتھ
ان اور اپنے ہاتھ تھی کر بھٹے اس نے آگھیں
ان دونوں ایک وجی کے تھے اس نے آگھیں
ان دونوں ایک وجی کے تھی کے تھی دونوں کا سے اس نے اس کے اس کی کی اس کے اس کے

نے خوب صورتی ہے ہے کمرے کو تس نہس کرکے رکھ دیا قتلہ مجراس نے آیک نظرہ جاہت کی طرف ریکھاجس کلچ ہود سوال دحوال دورہا تھا۔

دیلیا اس کاچرود سوال در حوال در در افغا۔

المجھے ذیک کرکے جرے ماں باب کی تظہوں میں

الوف ہوئے اس کے جواس کام کرنے کے جے

الوف ہوئے اس کے جواس کام کرنے کے جے

الوف ہوئے اس کے جواس کام کرنے کے جے

المجھی اور ناڈک و کیوریشن ہوسو کو ہاتھ مار کر کر اورا تھا۔

المجھی اور ناڈک و کیوریشن ہوسو کو ہاتھ مار کر کر اورا تھا۔

المجھی اور ناڈک و کیوریشن ہوسو کو ہاتھ مار کر کر اورا تھا۔

المجھی کر کماجس کے چرے یہ انست کے آخار ہمت

مایاں تھے اس کی طرف برحمانے اواس نے و المات کے آخار ہمت

مایاں تھے اس کی طرف برحمانے اواس نے و لیے

مایاں تھے اس کی طرف برحمانے اواس نے والے کا کا کا تھا۔

المک دم آگے برحمانیا۔

المک دم آگے برحمانیا۔

"مقدس کیایا گل ای ہے۔" وجاہت نے اس کا باتھ کارنا جایا گین اس نے باتھ بیٹنے کر لیا۔ "التھ تمیں لگا آبائے گرانس نے بیٹیے بیٹنے ہوئے کہا۔ "شیس لگا آبائے گرانس پیسوڈ دو۔" دجاہت کے کشنے رائد ہے۔

کنے راس نے گڑے کراویے۔
احتماری طبیعت فحیک تہیں ہے ہم کل یات
کریں گے۔ تم چینج کراو۔ یہ ڈریٹک دوم ہے۔
وجاہت نے باغیں طرف بے دروائے کی طرف
اشارہ کیا تعاوہ جلدی ہے اٹھ کراس دروائے میں
داخل ہو کی اور دروازوالاک کردیا۔ اس نے ایک نظر
کمرے کو دیکھا جو چھوٹا تو تھا پر دہا آسالی دہاں ہو گئی
محمرے کو دیکھا جو چھوٹا تو تھا پر دہا آسالی دہاں ہو گئی
محمرے کو دیکھا جو نے کے بعد وجاہت نے اروکر د
محمرے کی جانے کے بعد وجاہت نے اروکر د
محمرے کی جانے کے بعد وجاہت نے اروکر د
محمرے کی جانے کے بعد وجاہت نے اروکر د
محمرے کی دیکس دیکھا تھا دو تعلی کی امید تعین رکھا
محمدے کی حالے کی دیکھا تھا۔ دو تعلی کی امید تعین رکھا

000

دروازے پر وستک سے اس کی آنکے کھلی تھی۔

الك من ك ليده مجمد من كاده كمال ك "مقدى-" ابرى آل وجابت كى أوازراك سياد أكياده كمال "مقدى وروازه كولوس" أب وستك كے ساتھ

آواز بحی دی کی محد مقدس فے الله کلاک کول دیا تخاف ورات والع كرول على مامر كثرا فل "وادى ال آدى إلى ان كي سائة كيلى الحادي وكت مت كريا_"مقدى كوركية تى الى في جلدى

ے کمالوراس کالاتھ پار کریا ہر کیالور خود ڈر کے مدم على على كرودوانوالك كروا-ايك منك كيافي پکا بکا رہ گئی۔ بانچ منٹ بعد وہ باہر تھا اب اس کے

والحراج عدالي الحزى وستوال إلى بات كردبا فالصحرات كوان كورميان ولح بحلان والموسودات يروسك كالمددوات كاطرف

الوادي ال آئي-"اس في سر يحكاكران =

العقدى كيرى ويدا المقدى في شرعنداد ك النين وكحاسية تمين كول ان كافتحالجد برمادات شرمنده كرويتا تفاوه آعيره حي اوراي طرح مران ك آئے بھکا وہا ہے وجاہت کے کیا تھا۔ انہوں نے اے مراك كالقانوم ليا-

البية كحري بعلا ولن مبارك ببواب تم دونول ليح أجاؤ باشتاتيار ب"أمنه خالون فالنادولول

أمنه خاون كماتي الادريك دوم على على مى جىسىداد كى كوراكى كالم انظار كررما قداس كوديك كرده بايرتكل كياده اسك م عل دى - والك دوم على ده دولول آكے يكھے واعل الاست عف والتع و عريض والتك روم عن موف دو افراد من على كالمام يرا بحرور اوال القالمات والماس ك في كرى الله

معقدى يه وجالت كالمذليخي تمهارك م النيس جانتي او كيد "وادي مال كے تعارف كروا ال في وجامت كي ملائع بين اليا ور کھا۔ مانتے کے دوران وحید روانی وجاہت ا يل مات كرت رب جيكد لا خام جي عران رتے میں معروف محی اے ان کی باتواں ے ا -5 U- 1530

"وجابت وليمه كل ب اور تقريا" ماري تيام) مل ب كاروز أكت إن عم يلي كارة مقدى ويرغش كو بجواده باكه انهول فيان كوانوائث كرنا النيس كير -"دحدروانى كي كيروجاب

تاورمقدس مثاوي توارج موجود كيل كونى يترتم إي ليند علينا جامي او وشايك كرايا البانول فاستدي كالخلد

" بى - " اى غيوس كا كلار ني ركا وا وجابت كم والترى وحدروان في المواعظ المعقدي النباري ملاك كالترياري لل المراع بحوالة بين ويل تمارك وي على الم دي الول في- " وه صرف مر في اكر يي كر عي- إ خاتون لے توریع مقدی کاچھو دیکھاجی کے ا می نمازے اشاکل میں دریا۔ اور اور کھا تھا۔ ہمور م کے میک اب سے عاری تلا کا ٹیال بھی ا الما والما الماواتي الحرب المن المراجع من

پيدولئي-البيام جاؤات كري عي آرام كو-"ان-کتے ای و جلدی ہے اس کی کی۔ واستاندوم كل كروه كريد عن ألى كري كي دو مات اس رات کو کی گھی اس کے آثار بھت کم تھے۔ شادرال كواس فيصاف كرويا فغال اس في الريتك روم أكردروانه لاك كرويا- اب يى اس كيجاع فیدرات کو فیک طرح سے تیس مولی می ا اس کی ہی تھیں برز ہوتے گلی تھی۔ شام کواس

طرف مري ١٩٠٥ يوك كدرب تق إلى الايدى آپ كى تواش كى بحى آپ فے ليے كمان على جالكات كه أب أر فك يوى فوامل كتين ت كياس الكي كي الي خواص ميس بوعتي آب فيايي خواجش يوري كرني بحي آب نے موج اجيري بحي كوني عَوَا يَلْ وَمُو عَلَى إِلَى اللَّهِ عَلَى إِلَى اللَّهِ عَلَى إِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى على مركز يلى اليل سي عن كل- الله اليد اليد ميرے كى كناوى سزاك طور يو اپ عجے ع 上次小とこかっこかといいし

معلى ويد موجى عى الربس اليي الان وال بالمات عظم كالل كالمات عدد عناده المام وا يكن آب كوديكتي مول و يحف خود الرت مول لقى ب-اس وقت ، افرت دون لكى برب ين كي سي في حي آب خود كواكيزه يوي كاحتدار مجھتے ہیں جیکہ آپ اٹی پیٹی بوی کو طلاق دے میں الراع اليس التي الكول ع آب ك المينوزين آب كو خووت افرت محمول ليمن اولى-"مقدى في سواليه الطول عدماكت كفرت وجابت

الأب كوشير الولاية تحد أب الخرات محموى يولى ي خود كالاد الداول حرام إلى ورشيل ان من ع الك كام ضرود كرالى - قال فرت مي أب أب في المجا الحادث اور فوب صورتي ے و ای اوکوں کی طرح تھے بھی متاو کر اس كدنا فكن أب في الله عاصل كياب عيل مجوري كافائده الفاكر ببيت لوتب كى تب بوتى بب آب محصائے میری مرتنی سے اور اب یہ نامکن ہے مر بھی ایسے میت کول۔"ال الم الرت يفري تفهول ي وجاهت كي أعجمول من ويحما قلا جمال وكدو فيرت معدمه المنطب كي احمال بين تعدواك الله على من الدواير الل كا- يمث اس كالمات الماء الخاويف عن المات ب يرواه بهو جاتي تحي-اب بجي اس في الك بارجى مين

کی تھی اس کے بیٹھتے ہی دوساتھ والی کری پر جانے کیا WITGHING MICO

ال حما كر كي يركه اللاش كياقيات أخرا عطلوب الرآئ مى د تيزى سے فيان كى الرق بوطي تھي۔ الماليا والمرى طرف حفين الحاليا كما القال "الله" وب آلي سے بولي تھي۔ "مقديق تم _ جي يت تھي۔" وو جستي ہے آلي الال كيدال التا تغالا مقلقي كامظا بروبواقعا "ال-"الى أواز خود مودو مى يائى كى-

"اللي كام قفاء "مقدى في حرت عال كابات النين الس في الساق الساقة الله السافة الماس في النابية

الا- الى در والي الى الى دى والى الحراس في السورين آئ أنوصاف كروسيد فمازرين البعرجي ومائ ليداس في التي الحائ لأ SENGENCE NEW ENDE - الماماعول- جسم فحدد موجاتواس في المحس الل دي- أتكفيل كلولة على المع جيمًا إلا تقله ال كے الكل سامنے بيشاد جاہت يس غورے اے ل كير ما تفاروية نبيل كب اندر كيا تعا الم جاتي بومقدين تم بالكل اين عام كي طرح لكتي

اللي تورو إير نكل آئي كروبالكل غالي تحاسي

المسيس ديلة كري يا كيزكي كالصابي بويات جب المريك على السالول كررا تقاحي عن ديان الدامل يغفر جاياكم بالخلوال أكسيار عن في القاكد الان كے بعد نيك بخت يولى سے زيادہ كولى اللت ال ديس على المراجعين ويكما تحال المحالة المرادي بوجي كي يحمد الماش محى الماس في ال اے ای الحول کی کرفت میں لے رکھا تھا۔ ا ل نے تظرافھا کران کی طرف ویکھا ہو ہمت بہار اے ی ویکے رہا تھا۔ اے اپنے کرد آل پہلتی -5 82 nu

"آب نماز رہ ہے ای ۔ "بس اجالک اس کے منہ الل كياداس كايات يرفط محراويا-"الكيد للقديش مسلمان أوال تمار ره هسامول-"

"ارت ب مقدى طائي محرالي پراس كي

موجا تحااتي ب عز في يوه تين الفظاس كانت برماد كر اے تال ملاءے

رات كوجب ومديان كريش أني تحى توجهت وال موجود نسيس تفاء اس في حكون كاسالس ليا تقاء وطاب كو تكلف ر عراب بعدة في بولى الى-أن كل وقول كى يُعرَاس اس في اس محض ير تكالى تعي جواس كاذمه وارتفاسات عجيب ساسكون ملاتحاساس ت محراكر مرتمائي ويتياون أو يحماقل سکون تفاای کے لیتے ہی اس کوشینہ آئے گی كى وهاك كى آواز بروه بزيوا كراغه غيرى تى ب لائك آن ہوتے تي سارا ڈريڪ روم روشن ہو كيا ففا دروال يلى وجابت كوافقا جس كى الكميس من فيهوري تحيل اين طرف بوسطاد مله كرا عالماس كاماس الكي يند او جائے كارودائ كے قريب آكر كرا او كيا- رئي ورا ال وليمار إير الكياس كا بالا يوارات كواليا قااور في كركم يض له آيا

النے اول والے رقع اور یہ شمارے کے عاع عارياقار مُ أَوْلِيا فِي عِنْ يُحْدِينُ - "الله فِي قِيرِي الله وَعِلَاقِا اس کالب اور قدم دولول از گیزارے تھے مقد س نے ورت ورت الرائي طرف و يحالك تألوار يواس كي تاكست الرائي محي-اس فيوري أعلميس كول كر وجانت کے سرخ چرے اور آ تھوں کو دیکھا تھا۔ جو احلال اے ہوا تھا وہ اس پر تھیں شین کرنا جاہتی

"أبيان ورعك كى ب"ات انى آوازى اجي كي ك- إلى يوك بوم ع ما ياسات عايت كرما جايتا اول ٢٠٠٠ مقدس بالكل سأكت وكي فى ياقاس كورتموكان ين بحى تسين تفاحواس كا اتھ بڑے ہوئے نیٹن یو اس کے قد موں میں بھی

المام اللي الما الول م الله يتد المين كريس - د كروسين عم ع محت كرا اول مير عمل المعرب 第二年二年十五年

يو في بحت تكيف الوقى ب "اس له مرا مقدي كود كاس في المحدثاتي تمين تا حرف انتاية تفاعه فخص شراب يتي بيباب ملا نے تکلیف محمول کی تھی۔ودایک دم ابتا اتھ ا المحالي المحادث

انتال برا انتال برا انسان إل ميرا الدار ے بھی زیارہ بھے کس آری ے آپ ۔ مقدل في الري حالي المعاومة ال فيمرا يكسوم مزى اورجلدى ت ۋريستك روم تاريا والروروازه لاك كروا اوروروازي ياليك فيثن يربين في لور بكرواول بالقول ين مندي اليوث يموث كردد في

آنك فطلته بن اس في خود كوز من برليثا ما القل فے بند آ تھوں کو بہت مشکل سے کھولا اس کا بضاري ہو رہا تھا۔ اس نے بیٹھتے ہوئے ووتوں ماتھ ين اينا سركراليا- ومين زهن بركياكرريابون- ١٠٠١ ان طرف يكسا قل مجروه ايك يحظى الفيلد في موجا تجررات كي الحي أبية أبية أب میں آنے قلیس کل مقدی کی باتوں سے وہ بھا ومرب مو كيا تفاييا رني بن بحي بصاره والك آوا الله يتمايال عي-و یک کی این اتھا۔ لیکن کل قاس نے مدر کروی تھی ۔ "ایاں اکول تھیں دے گئے جب میں آپ کے ية بنين ال في الله ما تاكه ما تاكه ما تاك

ومووزا تحاسده الك دم انحا حين اس كالعربيكر أليك المدارد (أراس كه يتنفيه آني سي مب سے پہلے یاتھ روم ٹال کیا کالی ور فہانے کے ب اے ای طبعت کے قبلہ کی۔ رواجر آگیا۔ اس وريتك روم كاوروا زويحالا أبك باردوباربارارا متن مو محتر محملين وروازه ليس كلا قدار ا تھراہٹ ہونے کی۔ اس نے مائڈ ٹیل ۔ جابیاں تکایش تین جابیاں فرائل کرنے کے بعد ہو جانى = دروازه عمل كياده الكل سائة ولوار كرمها عليه الكاكر يتحي بوني تي- الائت ال طرف رسحا-

> المقدي "اس كے سامنے بشتے ہوئے اس اے بکارا۔ اس کی آگھیں سوتی ہوئی تھیں شا

الدات روقي روق محلومات في بعث وقات الما تحاروه لمين عالما تقاوه اس بات كواتنا

ا عن الميزل طرف و يجمو بليزية النس تحول اليا ا على سين خوشال دعا عاماً بول على المسادك ويدين بن جا أول يربيالك محى ايسا ا ابنا الحاد ليكن يد مين على ليهيد على ال الما يحقود كوبدل لول كالميلز مقدس الحد تولولو الال كداو - عمين ميرا دريك كرنا برا لكاين الله ويولوس الماكرات فطرس الماكرات

الب بھے چھوا دیں میں آپ کے ساتھ اسی الای ایک بل کے لیے بھی تیں۔ "جب ملی الى أوازىر سكون تفى وجابت في المحقى المدى تم يك اور بالقيل الويس ضور دينا مكن ب الماس مين وسے سكا۔"اب دجابت كى آواز

الديماي نيس عائتي وكفي زيرة ي ب الدين "مقدى -" الى في ايك دم مرافعا كراك الى ك-دبابت كي كم بغيرورداز على طرف مرّا

"السالي تبين جاعكة آب كو تصريف وتابوكا الالوال جنم عن أي كم ما تد تني رمنا ال " وجاءت في ايك تظريقدى كديكها وات

"الى تواتا ي تمين اس د تميزى كامرا جكماس الله عمر في شي كالهابتالوريم بي يحال ا المجار مت كرود "اس في الما اور بازوت يكر المائية يركروبا اوربا برقل كيا- مقدى كاليس الراتفاوداس مخض كالكادباوي

الالے کے بعد آمنہ فاؤن اے لیے کرے

الله الله محل دواس عودانت كے تيمن ك الحركة اليس جنس والدست وصالى عارات رای می و عرف ای وقت کا انظار کر رہی گی جسودات كرجوك التظالور بالكياس الماووه کسی صورت بی بھی ای محض کے ساتھ نہیں رہنا عائق كي-جي ين اتفاري عاديم اليسادات وحابت كواس حالت بس اوكرك اس في سافت جمر جمري لي تعني عال تك آرج اس في ويده كميا تعاسية مين يون ال يعين على تعاده المورد الم الكين بحر محروان كے ماق رہنا تيں جاتى گ

"منيدي " (ديوكي "بناض كل جي تم المان عابق عنى منتب كما مين كما بينا ثم التي بين عادر بر وقت كريس لي كرر فتي مويام عاد الو ضرور لو جهيل كولى منع تعين كرے كالكين بينا كحري الوكولي ايسا نميس جس سے تم يون كروسين وجابت اور تهمارے اسریل- تمارے آئے علموطان کے من بين جي آدي ماازم ت خانسال دو ادر آدي ت ب كوفات كروما تحابه كاكه تمهيل كوفي مراهم نه وو-اب کریس صرف دو جورتی بی اور با برمال- کن مين اوريشر يجود مرت كام كأب بناعم الدرام تو الرال عليه عن راو-اب عي تسارا كرب يدال م آزادی = جرعتی ہو۔"ان کی بات س کر اورال

" يعرا كر أس عند أيك مات اور-" آمند خاتون کی تفتلو کے دوران مقدی نے کالی یار تظرافھا كراشين ويختاها-

البينااب تم شادي شده وسيل كيات اور تح-ليكن أب الني شوم كرك محودًا محمدار كرمّا فهمارا فرش ب- المجي من منهال كيزول بن عي آن او ال یں شاید تم سولی تھیں۔" انہوں نے اس کے شکن آلود کیزے و کھ ار انوالک لی کے لیے دہ شرمندہ و

" آج تمهاری شادی کودو سرا دلت ہے سیک اپ آج دور ک بات ب رور ک عام پر ایک اللو تھی تک تم

allow Prototo

نے میں اس اب اب بس علی جمین دیکھوں اور اور شر و المحول - وجابت في منه وكمالي ير تهيس تقلن ويد في المانون في المراج كراه فيا-

رہا کو- میری بات کا براز تعین بالا تم فے "اے خاموش ولم كراتهول نے يو جماتها يد تيمن كول الن كرات بارتفر الدادروية في الى او جال مح - النيس دادي ال- او مراني مي-

ك سات بدي موكر ميلي محل جدال ال كايملا مامناه جابت بواقلان كريشن نظرول كوخود ے محسوس کر کے اس کا منہ کڑوا ہو کیا قلے اسکین فرف آج اے بروائت کرنا ہے۔ "اس نے خود کو ركما تفار بركى في ان أوسرايا تعاد اوك ان كي و دي کو جاء سور ج کی ہوڑی سے انتہید دے رہے تھے۔ بھی گولٹون کینکے اور وجھ سارے زمورات میں جب مانا تھا۔ گاڑی کے ماس میں پر دادی ماں بھی آگئ

المولوي المايين بطوان روول ك-"اس كالمت آمنه خاتون نيوجاب كور يكساءوالجحن بحري تظمول

كوريم كوري كوري المرال حي حي كاللون يك تصاب كريكس الملاكارويه كافي ركعاتفا بذاأور مانكلاك آئيراس كامور في يمتر بواتقا- بداك كيات روجات في تقد لكا تفاود بحي سكرا

الإنجابية البياري تهين لين آعن ك

ے لے راقالہ بوليس توان كي أواز كافي بحسى موني كي معدوجات و ملے بغیر اور دادی مال ے ملے بغیر کارش بھ ک سمید مارا رامت اس نے سرشادی کی کیفیت میں الويدواور جورفك في فيمال كان جي ال كزارا قذاركم أكرياات ويصابغ ايتكرت طے مج تھے۔ جک وہ سد کی اے کرے علی ال

ولى بارار يتار موكروه وجامت كى كزان وجيد سلىدى كى وجابت كى امراى ص اس فاعد قدم جائل مى دوا كى لك رق ب مليدان كى طرح آن ای نے آئے میں خود کوریکھا وجران مد کی تھی۔ ہر زبان عال فالي لي الريف ي الله العلن اے کوئی چرا تھی ملسی لگ رہی سی اللار خوان دی سی و رسم کے مطابق آج اے ماللا کے ساتھ

المحل ہے جا جے تماری موسی-"جے"

محی۔ میک اب اور زاورات سے تجات حاصل کرے

ي بعد آناي في عكون محموس كافناده بت فوال

می کالی دیر گزرنے کے بعد بھی جب بلاای

ولول يعدده يرسكون نيندسوني تفي التطيعان أواجلي آ

کے کان پی محکے احمد ثالی کور کی کر الما اللہ

اللياتم مؤش مو-"قداف سوال كيا-

الا يواجع خوش خيس عول عن لو صرف است ا

آئے روش اول ورشاوہ الخص تکلف کے ملا

کسی کو اور کیا دے مکتا ہے۔" غدا اب جیران اس

الوالم ووجرا مطلب عاتهوا في تما

سات كولى يد تميزي كي عيد عالي بي جيد

وع يو تعالقال كيات كامطاب سيح كرعة

نظرین خِیا گلی تھی۔ مرکبین کین میں نے سوچاہے میں اب وہاں

"كول-"غال في مجراكراس كي شكل ويلهي

الرجيان على إلى ليل ليل على ابال

نس رہ عتی۔"مقدی کے قیملہ کن اتوازی ا

م محضے والے انداز میں اے دیکھا تھا۔ اس

بعض اوقات حميس مجمئايت مشكل ووما

مقدى جاه كري نداكو بليد شريعا كي-

كايات يود صرف متكر الى تعي-

ليكن عائشة الكسياريسي أبي تقي-

الإصارات سكرادي-

كري على تين آش وو موغ ليث كل- على

البهت البلي لك رقي وو-"غدا في الك نظران

الله ي اب تك كل كيول فعيل- "افكار رضاكي ان رئاء كے ليے افغان كا باتھ وين رك كيا

اب الى بولوكودان ركى-"حال يمم

الن اوكون كالولى فون آيا-" السري- الب سالم يكم كي بلكي تواز أتي تقي الالالالم البرزاد ع سرے محت كابحوت ا با تماري بني كي عقل فعلات آلي ب الماك طور آوازير بالبركوري مقدس كي آعمون

الال او تخ جن اے کھواپ جائے لئے کھر الاركام مرفعتان لتي جلدي المائلات ے ظاہرہونا شروع اور اے"

الارك يكي الحل كردم إلى واعمادي على الديال كالجحا كرب بك وان ده ل كي لوكيا الارآب يحي الفول والمرسوالين-ال این و جمیالے فالیس تمان سے کمو آن آیا ال يحيمال ظرد آلا ال لا تك أو 2 JA 2 JUL 2 2012 الا وا - " مزيد باعمى سفة كاس مي وصله الدوراتين قد مول عالوث ألى محليدة آج بالا تل في المن الله الله الله الرا الاكرووات معاف كرتے كوي تيارند

الع مرا كر مين جال بين يور عمان ع الان كي ميراحق حتم بوكنيا توكيا الإكياب م الما محقى الماسي - "العالومب الدرى مى-اى كى أعمول عي آنو الم من يكر لكان كل "اورود في يو الل وراعيد سيالة الكاوي البائ كيول الت وجابت يربهت فعد آيا

"اب س كاكول-"وورد في اوت يذير ين الى دوال كركيد الى الله كما كم الله الله الله جاعروس تت عدائق الرون آيانوو مراكر مرى

کھاٹا گھاتے ہوئے اس نے چور نظروں سے افخار رضاكو ويكفاجواس عالا تعلق ووكريوري بجيدكي ے کھانا کھا رہے تھے وہ کھانا بھی تھیک طرح سے نیں کھا رہی تھی فین کی تل پر صالحہ بیکم نے فین

المقدس تمارانون ب-"ووجراني الحي تي دو سرى طرف دادى مال كى آواز من كرات دكا تما وه جري التي ي-

المجتنى رووالاسكام كروابي المول

البناكيا بوكرام ب تهارا اب تمهيل لينه آعاش وودن اس الرك في مراس كمار كماب فلناكرين شاس كمايحي خود كراواب يحى يرسيان بيضا جراويات كراوس"

الوعلى املام كرى او-"وعالت كرا الحظام اس كاول جارا كرى كرى سادے كيان خاموش رق-ميں اور داوى الى ميں الت مى كردے

ميد عي طرح كي تيراول بنين لك رباتفا-"اس فيواوى ال كي آوازي تحيدوه بساتحا معي حميل ليخ أجاول؟"وجامت في يحاقا اس نے ایک نظرمانے بیٹھے افخار رضا کو یکھاجن کی ظرى كان وهيل ليكن وهيان اى كا طرف تقا-يرصال يلم كى طرف ويكماجوات يى ويك ريى

" إلى الماكم الفاكم الفائد الفالم المالية "لاوجات آرے بل ش جاری ہول۔"اس نے خاطب ال کو کیا تھا لیکن دیکھایات کو تھا۔ کرے ين أكراس في مال بك ين ركها اوروجابت

Uncluis Ino

نے گاڑی اشارٹ کردی تھی۔ موڑ کاٹ کرای المقدى إن يحفوان فسالم يكم كي توازسي مقدس كالجهود يكصك الكتاب ميري يغير كافي الدار ر بنی ہوای کے چموائز اہوالگ رہاہے "بينا كه ون اور ره جائي "اندول في اس وجابت ك كغيراس فاس كالرف عد ریکھا تھاجمال مسکراہٹ تھی۔ اتنی نے عربی الأهايل وجناته عابق عقى ليكن دادى مل اداس مو ای کے اٹھے رایک شکن بھی تھیں تھے۔ اگر ا بات كاس فيراجى القاقاق في اس خاس مام المقدى دوابت تهارى ماقة فيك كيافقا والدري الدرشرمنده بولي-ب" مقدى نان كى طرف ديكها جويزك فور "اليجا لك ربا مول تا_" ال في خود ير ال ے اے ای دیاد رہی میں۔ بھی دروالا ہے کے ظری محول کرے کوا قااس نے مشدوبارہ کھیا قريباس فسلير يحالفاود جائق تكي يرساب كسكا طرف موز لها تحا-" يجه كهوكي نيس-"ات قام وكيوكراس في كما تفاليكن دعا يرويكم في رقل-" بى مالا وجابت بهت الينك بن بلكه دبال سب الميل في اوون لي أزار الم إلى شراية بات التي إلى - "ال في الع على بالشه يداكر اس نے شیندی آن بھری تھی۔ ساری وات عم کویاد ك أما تحاب ماروال عب الإقار الما الحرم را- میں سیس جا میں سکا میرانیا حال را ۔ ر کھنا ہوتا ہے بھن وفعہ "اس نے آ تھیں جھا ک سرك عكل ديليو ليسي او الى ب-دادي ال رى كيم مري ي كالتامات اللي كياب اللايل اللي آب كى الى الول- آب الله اللي كى أوازي شال في اور شرارت كوروساف الم وكمناجا حرة يرسى على جي اب آب كوري مين رعتى كى- يكن داب جى حيدوى كى- ا كرووب ع الملح والذر الل على ال على ال صالح يكم في ال يكارا فا البينيال الت كمول ر مضنے کے بعدوہ کمرے میں آگی اعدود موا یں گئی ایکی لتی ہیں جب آپ کے ماجھ ے جو کا لگا تھا بڑے باکل اور دوار یہ اس توبركاتام برجا أبوق آب كي بحان اور حوالسين اللان الصور على موتى محى جوشادى والعادات جا ہے۔ای کی بغرید کی سی ساتم مری تصور اتى غوب صورت آئى تھى كبرده جران، الى المقدى نے محراك كار الكا والا مى-ايك اوراغلاييج تصور بيارك بالكل سا جهال وو مسرارای محی جبکه وجایت بنس رباقله ک الكال ب السالى يكم بلدى عرى الس اتني بخراد راور خوب صورت تجي كروه للخيادم ويمنى رئى تى-يە تصور دايدم كى تحى جب بات برق مع إلى كاوروجايت بساقال ا "وويلات رسال بيم المريمة بين جا بجا اس كي تصور من على تص و ين وك في على على مقدى بيك الحارين مائية عيل ران دونول كي المضي تصوير سي-15 516 W J. - 12 - 5 19 1 Ludto وكيسي لليول "الجي ده جائن لين من فرنٹ اور کھول کر پیٹھ کی تھی۔اس کے بیٹھے ہی اس

عی جب اس فے یکھے وجامت کی آواز سی

السابغيرة رايتك روم يلى واحل موكى اور دور الدانة بند كرويا- وبال وجابت إوراني نصور وليم كر ال في بيب ما محبوس كيا قا على دواس احساس كو المنتج بب ود الفي تو تمرد خالي تفاد عايت وإل تهيم الماشاور للخ كيابوراس فيدماز المحاسن تكلي كر ادرورورا المنفريك جووادى الى الاستدى محى ال ي استك بحي لكاني اور دوية كوا يكي طرح

اداه لياء ب ارت بوع ال كي آ اليول ين الوظف للصحب أب كالية أب كوتنا الواوس اورائ جي دوجن كے ليے آپ ف خودكو أون كرواجوا لتى الليف مولى عوالى الكلف كو الوى كروى كي-ابيمان ديك ليات رادى مال كى خوايش كالحزام كرنا فغاليكن اس محض ك لياب بهي اس كول من افرت مي منافق كى ين دادى الى فى مراكراس كى تارى كوريكات وبات موجود الس الحاوجوروال كرافي والحرا

الوجابت كاكوتي فون آكيا قداس في وه جلدي الن علاكيا إدات كو يحي وير الت كالم اللي المراك أمليق آمد فالون فيتواب والقل "فيك بالماش مي عالماء الم

وماشت فارغ موكروادي لياكياس ألق وه ال ہے وہاہت کی ہاتیں کے لیس جنیں وہ پہلے كريس ابدهان عن دي مي وي الماتا كمان كي بعد وودوى مال كو مرورو كاكد كراوي المادوم على آئل- بالدور لودوالي على الرب كاجائزة الى رقل العاقف الى كى تظروحات اور ابني تصوري ای آس نے جلدی سے نظروں کا ڈاویر بدل لیا ادر الدريك الى سے ايك كتاب فكال كروھ تا كال الم ال غاد المراك را موت بها ولي المن المورد قال في المرك المرك الال غيل مجماتي ويتابيغ مراي كاجازته العبل لي اوت كاوجات الله عظم جوز

و اور ل وي الكاكر و الحدور ووات و المح رق رق جراى في الك نظر كون كوريكها جوياية بحاريق ك-1 ریکیلی و کرید برلیت ای کید او کد وادی مال کے مطالق آرجوجاب كوليث أتاقيله

جبودروان مول كراندر آيا كري يل فيوى كي روشن بیلی می ای ف آئے بردہ کردات آن کردی مرت على وسأكت ووكيا مقدى بيارير ترجي ليش ی- وقع بالول نے اس کے عرب او دھک رکھا تھا جيد بالديالي المراعظ الريزال الري مي تك مقدى كور كلماجي كالااس ك كفنول كو چھورے تھے وہ بے الفتار ہو کرای کی طرف برصا اور ہاتھ ے اس كے باول كوچھوا -ايك باردد بار تمين とうとうといっというならし باول كو جنايات اس ك بال جنائے مي وہ تحورا سا كسعساني كي-ذارك بريل كلريس اس كاورار عك وك ربا تلداس في أفتياراس كياف أويحوا تھا۔ بچے احماس بر مقدس نے آگھ کھول واس فوجابت و فرور جوكاليا عودالهاند تظرول سال وكهروافادوا يكسوم المحاب

الآليد أب كابحت كي بولي-الفي ال كى آواز كانت كى كى-

ويلعتاهت كاكام سي بلك مهيل ويله كرخور قاور كذا مت كاكام إورميري امت كي تم دادود- اس ف اب بھی مقدی کوانی اظهوں کی کرفت میں لے رکھا

التحساري بال التي فوب صورت إلى محمد لوبا ى تىنى قال الى كى كى يومقدى فى جلدى ويد مررايا قل مين والجريس كراتر كيا قله イニアライといっているいにこれと ريكما-وجابت أن كرقيب آليا ووالكورم ينهائي-"آپانتال-" اسے تجھ تھیں آری تھی

ووات تيا كان وويس راا

UroluPho.

بات مجورال اونا-"

"一丁二十二十十十

الميوقوف اسائد رطانا تقال

المال كالمال

- J 2 / 182182 T

أظرى الماستاخير كمانتا-

الناس في المراكز الماقاء

اوادى مل كب وي محيل تمهارك مرشل وردوو باے کو تو بادوں۔ اواس نے شرارت اس کے بالط كو تحوا تحال السر تمیں میرا گلامیاویں۔"اس نے پیچے ہٹ کر عص عدوات كود كما قواب وه فقد لكار أس يوا ومهيل يوكل فيتلا باكد تم فصي بت نؤب عورت التي بو-"وجابت في بهت بهارے ال ك فع م من وقد جرا كود كال بالكل ياكل بن-"مقدى نے بيات كا تقا "يَاكُلُ مِنْ تُمَارِكُ لِيهِ مِولِ-"بِيلْ بِمَا حُتِ مُوابِ ب کن تم مے افعان ہیں آپ رسمی چڑ کا اثر الين او أ- "وو التي اول في سيام الل الله وجابت أوفيال 2 - 12 5 - 47 19 5 3 58 لوچراندا في شرعار ومرسي ين مندري طرح خاموش بيخول خيم LUCES PCINES وحدروالي تق وجادت كى أوازى كلب والموعد الله الى ايك إلى كے ليے ملم بے كئے تقد ول كى وحراكى نے اپنی جال بدلی تھی۔ لیکن اسطے بی پل اس نے سر جنگ کرانی طاش شروع کردی تھی۔ اس نے ضع ے كابول كو يہ كافاراس ون كربور عن مر اللي طريق ال كم ملك أف كريوكر الدائد رای میں۔ عارون عوائی کوسٹس میں کاسیاب بھی يرى كى- كاده كماب يوضع اوغ يميس بمود كى محالوراب و كتاب عاتب ہو كئي تھي۔ اس برايخ

وجودي أربار وولى وجارت كى نظري اعدومر

رى معين-بذير يحودا زوجامت فيرت

ات و بحفاققا اور اس كى جنجلا جث ير مسكر اويا قفا

العرق مدوى صرفورت معرفة على الورية وجابت كي

بالت ير مقلول في الل جواب النيس ديا- اداميس تم

ا يونيل و موزارين - " وجابت كى يات يرمقدس

نے مر کردیکھا۔اس کی مطلوب کتاب اس کے ہاتھ عمل نيد يجھ دے دي-"ال نے تحوال قرب ماآ " لے او " مقدی نے آئے برد کر کتاب کول عاى لين الطيق بل اس كالاودجاب كيات على فله ای نے جنگ ے مقدی کو خودر کرالیا تا۔ كرت عاس كى يولى الراكر آك آئي كئى-اليه كبار فيزى بساس وغف عدوات المحارون ع م ع ع ع ع ع م الله على المريق الواور يد تيزي جي كرريا مول-"مقدى ايك وم الحلي-الميس ممين محد عار تو مين مو سيك وجانت في شرارت كما أو ال في ع "برت برال غلط فني كافتكارين آب يل-" ابھی وہ کوئی سخت بات ہو گے والی تھی کہ دریدا زے مِدوستك موقى- مقدى نے مؤكروروال كولاتوسات المورى على في مرب و تعين كيا-" المين ويد- آب يليزالدر آس-"مقدى ك "زوابت بيناكل ميحتم اسلام آباد يطيه جاناوبال زين كالمحه مملب اور في فا مزير تسارے سائن جی خردری اس لیے کل ضور جانا۔ "وجدروال "上出り見りというなりと" اللوك الم أر كروه باجر نكل كت ال كرواح تى مقدى فى عدارالا

الودوة ترى المراسك دوم على المس كا-ت جب مقدى كرب ين أني توفون كي محتى ع ري عي-جب كربات دوم عيالي كرفي كوازا

البيلو-"دومرى طرف كى بات من كراس كارتك

18/12/ "ك أيد في يمل كيول فين بتايا-"ما تد الاس في فال ركا والدوجات جب شاور كركوام للا تو مقدى رو وي محى- دو محبرا كراس كے قریب المقدى كيابوا- "أس في يشال الصور عما المريد والمرود والما المالية الرواو تحاليك اور الما اور دولول الحول عن الياليدو في اكروف الى وجابت في ايك الناس ك الك مركور يكااور بجر تبرواس كرك المملام عليم أني بين وجابت بولي ما مول - كيا ات اولى ب فيرت ب السيار السار السار الراح أيب بيني مقدس كود كساتها يومسلسل روري تحي-

الهوروه فاموتى عدمتاريا الفیک ہے آئی آپ پریشان مت ہوں پی آرہا الال-"فون بند كرتي وه دُريتك روم عل جلاكيا-ہالہ در بعدوں میں کرے لکا اقد مقدس ای طرح میمی ال الك يكذ ك ليم وكالين بخرجلدى سياير

البياب محك موجائة كا-"وادى الساكات ال الدور أررا عل قل

"مقدى تمارا فون ب"وادى مل كے كہتے يواد -6 B -50

"الما_"اله إلى ما فتد يكي الله - "كيم إلى آب - ك الله الحي أن اول- "جب وه فون ركه أر ميزي أو ا راس كالكاك الدازع جلك رق كي الدى الديد المال يحصيلا المسترا المحي جاول "ال بينا جاؤي ورا يور التي بول-" مجي المدرادال عص الدرواقل بوئ آمنه خاتون الرث اليشيكي ويكاتفا

الهال آب في وجابت كاواغ فزاب رراحاب ہرجکدائی من الی-اتی شروری ملک سی علی ا رات كواس كويتايا تحااب شام بور كوب واحلام آلاد بخال أيس- على فين بحى اس كا آل---آسيمتاش شي كياكيال الله الماسية "إحيد داغ خراب، ع تهادا كد صح ع الما ب مسین اس کی برواہ میں۔ مہیں میلنگ کی بڑی ب البول في عدود منوالي كودائادا

أمنه خالون اليك ويريشان موكي محيل-الركال لى دوجات صاحب لى اليام بالركار إلى- المقدي في وتك كرشانعيه كور كالقاء الالله كالكرب ألياب والديما وكموكا كمدرا - المقدى ويشا بى الم مرية الرام الالا كافرى في مضاى كانظار كرراقات

عاررهل ع

ووتم حليه فحبك كرلوجتس فتهار بساياكي طرف والتا ب"اس ناک ظرمقدی کے سے برے او و کھے کر کہا۔ مقدی جلدی ہے مو کئی۔ من دانو کر اسكارف المي طرح لے كرود في بعال الى ا منت بی وجات نے گاڑی اعلات کروی مادا واستدان كے درمنيان كولى بات سي مولى - كسراف ى دە چلدى سے الرى الدر كافى رشى تعالى است الله التحاررضاب ساخة الحفي تقداورات كله ركاليالنا ك على الله اللهوا إلى الله ایک احمال کے لیےدہ التی دوئی کی اتبوں کے اس كالتروضاف كرك اس كالقاح ما يحرانهون فياك كرت دجابت كو كل الكاكر اس كابحى القاعما مقدى نے چرانى سے محبت كے اس مطاور ك او

" محے كل تك لكا قامقدى كے الله كيا ك عالاتك عن جامنا قفا مرى عنى كوئي غلط فيعل مبيل لم على ليكن وكر الكائل في عنارا في بوكيا تقال يو تله على مم ع يحت ياركرنا وول وركيا فقا ليكن أن وطابت نے عمام یا تھی جا دی ہیں۔ اس ای علطیال

اور تساري قران سب پيچويتانوا بيده خود جي بت شرمند بالياس الليد كياروه بحد ال ملط میں معانی مانگ چکاے مرش اے فاط انسان مجمتا قد آج اس في ثابت كرويا كدوه برا انسان شمیں۔ بس بھی واقعات اس کے ساتھ اس طرح مغموب او کے کہ ۔ اس کا کردار محکوک او کیا لیکن الركوني انسان الجهابنتاجات تؤييداس كايست بدي برطاني - TO SU JULY SO - TO A THOUGH تساری پیند پر فخرے۔ ۱۴ فکار دِشائے مقدی کود کھ کر کمالودہ حرت سے ان کا چرور معنے کی پھراس نے مائ كرے وجابت كو ويكھا بنواس كى آلھول الل وكليه كرمسكرايا فغابت يجله قهااس مسكرابث بين اس في تطوي كا زاويد عل ليا-سال يم كور حوعتى اول والحن ين آلي قاس كاراجاماك عدامقدى ب ماندان ك الحال كيد "كين بوعائش_" مقدس قيار الصاب "-UTI-SE" الجن عاراش او-المقدى اعديد كا الأنسيل إليه" عائشه بي شروي لك ربي مي-مقدس فياس كى شر مندكى محسوس كى قابول-" تما أتشه بم اب بھی ووٹ بن رانی ایس بھول جاؤ۔" ما آئے ئے تورے اس کے برلے پر کے روپ کو و کھا تھا۔ البحديد العائد في المراجع المائد في المراجع المائد المال كالمال كالمالية بولا معافدة أكور وا ويص الرعدي علالك الودو آلي ويد اوك آلي بن الله کی آوازیردہ اُسٹی ہوئی اس کی طرف اٹھی اور اس کے معتم قبول بھی شیں سدھر سکتیں۔ "مقدی نے ان متبول کور کیے کر کہا۔

ع الله المورد الموالي الله الما الموالي الموا

أنكلول على أقبو أكل

"- 15 JE الأبلى آلى بول-"وه مقدس كا ماتد بكر كرا_ ساتھ کے آئی تھیں۔ کرے میں آگر انسوں ا مقدال كواية مامة بيشالها تفا

"تمهارے مار و تھلے ونوں کی نے جھوٹاکیس ا ریا تھا۔ بہلے تو وہ کے طور راس منظے کو عل کرنے کی مشش كرت رب ميكن والات زياده خراب ازار رے تھے۔ اور سے ان لوگوں نے جو کیس کیا قِلْدُ اللهِ كَاللَّهُولِ كَا جَرِماتِ فِي كَدِ كَلِّي إِلَيْسِ آكِي مين " مقد ك جرال يشكن ال كي صورت ديك ريي گا-" تي جب ين له جبيس ون كيا قالو پر وبالت كافون آيا تفالوش في يشال ش الت یات بتا دی- تعوری در بعد دو بمال تحل اس کے صرف جد محنول بن أورث اوراي ليس كامناه على أ را- بلك جمونا كيس كنة والول كو بحي معانى الكفير المار كرايات الدرق ما وي والقالية المرابع ゆりと2月上北山田をといる一 اواليا ب- ورنه وه اوك جنس الم إنا محقة في انہوں نے بھی منے موزالیا تھا۔ ہمارے یاس آنے ان كى ربيونيش كوفرق يزف لكا قبله احبان صاحب عاطف ملى الناس كم ف كم بم في يدامد شيرا في می - برااور ملافکید کے ویرش دوز الدی خرکیا ق ことでといいいの見声としと اس كالية كالمكن التبل كية عادك بمر مادے رشتے داری کے بی ۔ "ان کا اثبارہ ما تھے کی الله المال موده عرفا

العرومان في الماد علايد ماري والمراس كروس افتار وتب مرسوان ادر سي الله الروع عف "ان كى يالون ياس كى

التقدى بليزيال وتعيل على جاتى بول الريدج ے جیں بت اللف ہوتی ہے کین بیٹا

الدع يليا مكى تو درست عن تاجه ورية على المات نه جانے كيما جو الك امير زان جي كي ا او میشن تھیک نہ ہو اس کو دلیادینانا۔ مروعاہت کے ات کرویا که دو قطرت کابراشین بس آیک رجورکی ارت اے تم اے منوار عتی ہوجا پلزائے the Joy !!

المماليليزاي مت كين-"مقدي في ال

"اجمال ماہر جاوی آری ہوں۔" انہوں نے ال الكال تعلف كر إما تون المرتكل أتى مجى اس كى الله الكمائة كالمعالية المواجعة اسوف قلداس كے ساتھ على اور عاطف بحالى بھى الله يكل باروك اس محض كود يكما تحار ا فيست موية مجير كروهابت كانام ركعا تحاجو مردان ا بارت كالحون فقا- دواس دفت بھى ائے شائدار الرائي كي وجب سب مايال اظر آر القلا كل اں جس کی دجہ سے دوابوں کی نظروں میں کر کئی ال- المين آج تو عبت اور عزات ال الى الى ان کی اس کی وجہ سے سی اس کی نظروں کو شاید البات في محموى كرايا قل اس في مي اس كي الال و مكما تقل فظر ملتة إلى وجاليت في محراكز اے و علمالواں نے محبرا کریاس کھڑی مرااور جا تشہ کو ر الداد الى بالول على مصوف ميس-مواكل كايب ا بات في الكران كي الرف و يصاففا جمال كم كالمب الدبات كركاس في موياكل آف كرويا تقال

"الجااثل إب اجازت وي كل يعربكر للأثي مد مقدس علو- "ساتقه مل اس في مقدس كو تواز ا الن كالوس الكرمات الرائية " بيا تسادا يمت بهت شكريد" افكار رضائ

الاستكاني يكر الماقال "انكل بليز آب ينجي خرمتله كردي إلى كناش ا یکاشیں ہوں۔ اوجات کے ہوشتے را نہوں الروان بلا كرمال كى اللي الليكن منا ين الم

اليس ال بات كو حم كري آب جي اي عله ورست تصد الاتعي الوجرى مى كم غلط طريق -ورست كام كررياتها ٢٠٠٠ في كرون تعكا كركها الخارية في الراك ماية لاليا قا-ان ے ال كروجات مقدى كى طرف برمعاقل " الله الله على التحقال - أما قال لتى دهك بھرى تظري الى كى طرف التى تھيں۔ عجب كا مرشاري حي-جودوات اندرازي فيوى ارياق كي-- على كروالوك كازي يريض م مرارارات ووخود بخو مسكراتی ری تشی این جائی تھی کہ وہ مطراری ہے اس لیے اس نے جوہ كفرى كى المرف مور ليا تقل وعايت في الك ودمار

الله الريمت شرعتاد الله-"

وعدادي الركباك الاعارة التي المالية وجابت بات فورے اس کی غوشی کو و بلید را اتحاس کھی وريحدوه افي كراسية كريدين جاف الى وجامت يحى الحاميره عيول كياس وكالكراس فيوديروالي -5 5 715 B

اس كى طرف ويحمالور معلم اكرؤرائيوكرف لكا-كمر

الوائد في الله الله الله الله الله الله -- "مقدى كارك كى كا-

المعلى في سين رات أو كما فقاك تع العلام آياد تمارا جانا كنا ضوري ب- حبي اندائه ب كنا القصال بو سكا ب م ح ك عد أمل "وديد روالى في من عد وعاوت كى طرف وركما قل بيزهيون يركفزي مقدس بريتان اوكي تحي-كياالهي كوفى اور مضيت بالى -اللي ضروري كالم الماقال

احتهمار عصي فتسال أوفي ابست تهين - 1 de 1 / 50-11-16 الركفتاب أوعابت الميرد كماركال

و المجر م كول المول كي " وعامت في سيات الطرول = باب كور يكوا-

UrduPho

وقوہ کام زمادہ ضوری تھااور منصور کے ڈریعے میسرز للى في جوار ي في اور زين كاستد بني على بوكيا ے۔ آپ کا کوئی نقصان نہیں ہوا۔"اس کی آواز میں نصرصاف محبول إوربا لقارائي مبكد كالمخال مقدى بالكل ساكت ووفي محى الإلكان ميت كرمكاب" الوجاب يمالم في غلط مجهدب الوالم لي أوازد يكي يراكي كي-الله آب كريوش عياد بيا عرق فوق "ظاہری بات ہے تھے تم عنیادہ کوئی چڑجاری "كويكاي طرح المدعدى عالمان يحفي الم یاری شیں۔ "مقدی کے سامنے کا سارا مظروعندلا الما تفاور جن سر العال بوركي او في كرك -15 13 Ut وكلياش الناخوش تسمت اول كدايك فخض ايما ے جو تھے بت انتاجت کرنا ہے۔ بیل اے کیا وا الله الماسة الكارف الماروا تقالم مجمى وروازه محلته اور گریمتر ہونے کی آواز آئی گی۔ مقدی نے أنوول كوساف كيااور بابرأتي-وجابت في مزكر اس كى ظرف ديكما لين بولا تسين الا يحجد ورايسان كفرى الليول كوموالى داي-" کے کہنا ہے "اس نے مقدی کے قریب آگر "دويل قهينكس أمنامايتي أي-" "تھینکس فاروان۔" وجابت نے اس کے -184 Jest 1 3. ور الما من الما المناسبة المنا وجابت فياتوافاكرات منعكروا میں نے تم پر کوئی اصان نمیں کیا۔ اس بات کو يس م كرود العراد الماع الماء الماع المام 13 6 JULY 2

المسل اور پہلے تھیں۔ المقدی کم کر مزنے کی

متی جب اجاتک و جاہرے نے اس کی کریس ہاتھ ڈال کراے خودے قریب کرلیا تھا۔ مقدس نے سراخاکر اس کی طرف دیکھا تھا ہو بہت کری نظریں ہے ا میں دیکھ دہا تھا۔ اس بل مقدس کو نگا اے ان آ کھوں میں نہیں و کھنا جاہے تھا اس کا چرد تینے نگا تھا ہاتھ یاؤں کا پہنے گئے تھے۔ اس نے جلدی ہے نظریں جمال تھیں۔

معقد س اب بس کرد میری مزاکواب خم کردد." اس نے اپنے بہت قریب وجاہت کی بوجس کو از می میں۔ مقدس نے وجاہت کو خود پر مسلتے و کیا تھا۔ میں فون کی تیل برماع ل کا سارا فیوں متم ہو گیا تھا۔ ایک دم پیچیے ہی تھی۔ اس کی سائنس اب عیب ب رشیب تھیں۔ فون پر میسے ریکارڈ ہوتے میں انسریک مشین اشار نہ ہو گئی تھی۔

میلو وجارت میں دارایات کر رہی ہوں تہمارا موسیج الی کیافتا۔ لیکن موری مزل اور میں ہمرواؤں نمیں اسکے جمہارا موبا تل پرتر تعا۔ اس لیے کھر وون کر رہی ہوں میرامیسج ملتے ہی جگھ سے رااجلہ کریا۔ " مقد میں کو جھٹا لگا تھا۔ صرف آیک بل کی بات تھی۔ تعصف پوری طرح اے اپنی لیپ بیس لیا تھا۔ "کی کو داد دیتی ہوگی آپ نے اصلاح کی تھل کئے۔ "اوجابت کے داد دیتی ہوگی آپ کی اصلیت بھی تھل گئے۔ "اوجابت نے الیجمن الحری تظہول سے اسے دیکھا۔

"القداداف" آج تم فاین است کراس کردی

- میری مخت کوجوں جساجی اور تم و کاس بام

ال مجاوی میری مجت کو کال دی ہے۔ تہمیں ہا

ال مجاوی د کریا حرف تہمیں ابنی بوس کا نشانہ

المالوری یاریار شماوی کا طعیۃ جو تم مجھے وے رہی ہو کیا

الق ہو تم اس کے یارے میں بلکہ تم کیا جاتی ہو

المالوری عارے میں کمی تم نے میرے بارے میں

المالوری عارے میں کمی تم نے میرے بارے میں

المالوری خون کیل آئے گا۔

اليل توبهت برا جول عم قوا جي بو ناجل احيا المان مين تم تو مونا الناتوم بحي جا تي مو كي كه شوير ك كيا حقوق بن يوى كي كيا فرائش إلى- بحي تم المائية فرائض كوبوراكيا بهي ابناعق استعل كرت ال على الم الم الم المال الم المال المرابين المال الميس اظر آيا على في شراب چيور دي كس ك ك تسار علي يه حميل نظرهين آيا ين ف الارباك كالياد تهيس ادع في تم انی محبت کرما مول وہ مہیں نظر میں آیا۔ حبیب الب مقدى تمهارا يراهم كياب عم مؤويت وي كاشكار اللهين ايخ أك ومراا فياحين لكاب تهين الرنظراتي بي بين مجتاعا ميري ميت تهين الماور آج محفي الكافقانيان مبيل أو محدادين الم على يل عكم عكم بتائي على كامياب موكيا مول ان يرى غام خالى كى- تم لو يقرع جى تاه الداو-بالكل على بمنع كي طرح جويظا مربت فوب الدائد ال نااميد الواجول ليكن مقدس اس ال فيحس المرق تماري مجت الماس في يحص بمت العام

الما ایس اس کالعبر بارتے لگافیا۔ "ال نے زندگی میں صرف تم سے محبت کی ایسے سے بھی تیاف "اس نے ایک بار پھر ساکت ال اعدی کور تھا۔ "فوجانیت بروانی کی زندگی میں اس ایک لڑکی ہے جس کو اس نے عشق کی مدیجک

'' وجاہت اسٹی رات کو یہاں کیول میٹے ہو۔'''آمنہ خالان نے جبرت سے لان میں میٹے وجاہت سے پوجھا حالا

" وجامیت پی کیا پر تھا رہی ہوں بچے ہماں کیا کر رہے ہو 'مقدی کمال ہے۔ " دواپ بھی پکچے تھیں بولا قصار آمنہ خاتون نے تورے اس کے بھیے چوے کو ویکھا قصار۔

''چلوجیرے ماتھ۔'' آمنہ خانون نے اس کا باند یکٹر کر کمالو وہ بغیر کوئی سوال ہے ان کے ساتھ ٹیل پڑا تھا۔ ان کے کمرے میں آگروہ صوفے پر پیٹھ کیا تھا۔ '' مجھے بٹاؤ وجاہت کیا بات ہے۔''اس کی آگھ ہے ایک قطرہ کرا تھا۔ آمنہ خالون نے تڑپ کراس کا چہو ادمحاکما تھا۔

تعوجابت کیا ہوا م رو کیوں رہے ہو۔" آت خاتون کی آگھوں میں بھی آنسو آگئے تھے۔ وہ ترجمی بھی شیس رویا تھا ہوئی سے ہوئی بات پر بھی نہیں چر کے کیوں۔

"وادی ال میں بار کیا ہے جی نے ب تران ا جابادہ ہی جھے لفرت کرتی ہے میں اب مزید اس کی

1

UrduPho

Wrolly Phio

الميري عجبت كوروس كستى يد ميرى شادى كوره ميري عماقي مجتى بي كيال كياليالوات نظر تبيس آياء فح الآا تمايس ات بيت الله كااور آج دادي ال محص الاي في الاي على في اس كى أعمول عن ابنا عكس ويكما تقال لين يس غلط تحاوادي البود صرف ميري أنكو كادعوكا تعالمين آئ بى انتابى اوحورا بول دادى مال بمناييك قا-"اب اس کی آواز بحرائے کی تھی آمنہ خاران نے یے مجھ علی تھیں کیونکہ مقدس کے لیے اس کی دیوا کی الله القام

عددالف میں۔ ماری دات مقدی نے وال سے گزار دی تقی فحى-المنتي بيزوم موجود تقداس كسلام وله اورداوي ال في واب ويا تقاجيك وجابت في انظر الفاكر بجي اس كى طرف نيس ديكما قداس كى تظري اخارير تحي- الشي كروران ووكن الخيول -باربارات ويمنى رق كيل الدخام في عاشماكي

افرت يداشت مين كرسكك" وجامت كى يات يرده مجال وكى كالمت كرواب الهول ال

افتيار آكي بهم كرات في الكاليا قلدوه ال كارونا

لكن وبات والى ميس كيا تقادوه اس عدماني المناوات كي يد مي كال يون فصيل ال علاوروا الخاراب بحياس فرسوع محج يغرائ بلواس أردى الى-مارى رائدوجاب كياض إس كِ والْحَيْنِ الْمُؤْرِدِي تَصِيبِ والمدوم وكريج آئي مي العرف قار وات وقت ويد المين كى طرح اے بار کیا تھا۔ وجامت دادی مال سے بار کے ا ال كى طرف ديجے يغيريا بركل كيا تھا۔ حالا لك وه علات بطال = ولوز ولي كد كرجا بالقاسان كي أعصر إلى عبارة في تحين أحد فالون في 上はしていくとがとうとりとか

二十二年過了少二人一十十八日 للل الناسية اللي كي النبس جائے ويكمنا اور ان ك

ليكن ان كى بنجيد كى اس ك ليريثان كن محي-المقدى رات كا مواقيات أب انول - ال ے او جما قانودہ کھی کئے کی عبائے دوئے کی۔ان - Freier Ste

المقدى تم يحجه صرف انتأبتاؤ وجابت كياس تال بيكران ع الرت كا والد السيال اختيار سرتفي ش بلاياتقا-

مجريول تم نے اس سے ايا روپر افتار كرد كما ب كروه اوك كياب " تب اي في أند خاوان أو مب بنا والمسرس طرن وجابت في السي شادي ك لیے مجبور کیا تحال اس کی سوج کیا تھی۔ ال باب

"وادى ال يل كياكرتي الحص سيحد نيس ألى كديل كياكول كيا ع بيافلاب "ف كل دورال می وروازے پر ورتک کے ساتھ شافیعہ نے ایما

"بدى لِي لِي و لِم لِي وارالي لِي آلي مير-" شافيد يخام يرمقد ل جوعي كي-اقل بخالة أم كترين جلوجرو صاف كرديه وجابت كالاى فيلول ويوى بالمراجع بحى الدام بكر بات أركي ال كابات موديد شال اوكى كا النيس ديك كروازي كوري وي محا الإسلام لليم أي أن ألي إلى إلى "وا ألت خالال

الم الم الم المريران الله المراسد الما اليه وجابت كي يوى ب مقدى - "البول اس تعارف كردامار

الواتها بمخي جيساسا تفاتهار عيارت عن بالكل دكي ورباء خواتي ووفي في عل ك- "ووال 一切を変形を

الدراصل جب وجابت كى شادى بوكى ام يمال ليس فصاس في بحي الهائك فيعله كرانيا - أمال الأ اس كوكوني الجهي خبيل لكن تقي اور كهال التي جلدي خركل ميں كے وجابت كواي للے يمل فون كيا قبال مزل نے می کیا تھا مرال میرے اسپینلدیں اس

الى وكالدرة مجهد ليناسان في مكرا كر مقدى

"وجابت لو شادی کے بعد انتا کم نظر آنا ہے موائل بھی آف اللے اے۔اب بھی اس لیے آئی ى-شايد كرول جائے توم اركماددوں تيكن خير آپ المريد الى كى بات ير آمد خاتون محراوي-"زارائم بالكل شيس بدليس بالكل اسي علم وو باقل-"وه كملك الرفسيراي-"دراسل س اور مزل وجابت كے كاس فيلو تھ

- يىرى ادر مزىل كى يىندى شادئ تى . گفىدالان كى نخالفت ل دجے مزل نے کر چور دیا تھا۔ ایے عل الاست في مرف كاس فيلو يو يرك عاقماري استدوق-اب بحی مزال کے کتے براس کی جار کا مدوات بھی وجامت نے کیا ہے۔ لیکن عمریے کے لے جب بھی فون کرو موصوف عائز ۔ "آمن خاتون

ف خورے مقدی کاسفدین اورا جرور بھماتھا۔ البيابم الكول مين برفية شف والأكيال اس ك ينص ولواتي محمل المكن بيد الوود على الألاس العريدات كرابوكا حران كن بات "دويم الناسي المار النام راناس كالات

البيما أنى في الجهامقدى شل بلتي الولاد جارت ائے تو اے ضرور ہتا دیں اور کہیں مزل کو قبل کر

اں کے جانے کے بعد مقدی کئی دیر مک والے ال نیمی ری حی که آمنہ خاتون خود اٹھ کراس کے

العقدي على تهاري ياول كاجواب وينا عالاتي الال- تم في الإجس طرح وبالمت في تعبيل شاوي الم المجور كيامين اس كي حالت يس جاني وول ان الول اس عرف مي اور تعاوه تهيل مهيس كبوشدت ال لي اس إليا كيا و كاليكن الم تسارا يا قاعده

ランノリンははいかかんしきとうがと وكش كين وه قابل احراض بين مكر معاف وكي جا على إلى ووسرى بات تمهار الدين كاروبيدود محى ای بھے تھیک تھے لیکن وجاہت نے اس کی حلاقی کی ب تان كى تظرول يى آج تهمارى عزت يسك ب نیاں ہادردے م اس کی زیاد توں کا مداس ے اے تعلیف ہوا کر این روی ہو۔" مینہ فاتون کی بات يرده اينامونف وانتول ع يكف الى محى- وجمال تك شراك كاب ب- الله ين مين جائي كداس الماس علا الماس ال ے دہ چھوڑوے گار اس کی گاری ٹی کسی دی ہون اور جمال تک شاوی کاموال بے تواس کا صرف نام سے حقیقت او صرف اساری شادی کی ہے۔ یہی شاوی آس کے باپ نے اپنے پراس ارشری بنی سے ک الين بركس كے ليے اس كو تشميل دے كر كروالي هي وريه وجدين الى كاسارا براس متم ووجا بادجاب في المعالى المنظم المنظم المنظم المناسق المناس نه ده كل و كوادر كويسند كري محى- وجابت يجور الما وولو مجور ميس كي المدايد شادي يحدون إددي عم بو كى كى-" آمنە خاتون خاموش ہو كئى-" يىناا = سرف ایوں نے استعال کیا ان میں اس کا کیا تصور باب تك وو صرف وو مرول ك في ذكي كزار رمانقا-زغرل كزارين اوريخ يريان أراء برجية ال كانتكاش آئي وقص الماليد اب ميرا يجداني زعري منت في كانه" جرياد آت مر

کردول کرده عماش ہے۔ اے کوئی مدیجے ٹوٹے والاشیس تھامال بھین میں بحور كريلي في- مراس في محلي كوني غلط كام شيس كيا افي عديس رواكر جمادے معافے عن د بالے كيول في حرك كى جى يود خود كاين بھى تادى موں عرود جى تمبارى محب يى كياب تال- اب روتے لی سی- البنام- البالی جلد خورماتی با اس کی محبت نے بھی تم برا ٹر تئیں کیا۔ عانہوں نے

اللي الميات الديمام في التي بريات كي

Urduzho

روني بولي مقدس كور يحصا قله بجريولين لوان كي آواز بحراني موني ك-

معكل يس في الدواوت كوروت و يصاقل تهماري وج سے جب وہ فيكي مار تم سے ما تھاتواس في الله عند من المنظامة والوي المن مقد من كود يك كر يحصاليا لگاكه ين عمل مو كيانون اوركل اس 2 يحد كماكه ين أن جي التابي اوحورا بون داوي مان جيزا سلے قفا۔ کول مقدس کول کیا ایا تم فی ان کی بات برده دولول بالحول عن جهرة يصاكر زور زور عدوا كي محد الوادي ال ش الحي الناس محبت كرفي اول ا ے نہیں یہ نمیں کے احمال آب بواب التولية باخدا عماله لكالياقاء الريراس كاظهار بحى كروب التهول في مشوره

آج دجامت کے اس والوں نے اس کی شادی کی غوشى ين وترر كالقاسواوي ال فيات تيار موكر الما تعادوجا بت في واس عبي تعير منا تعاروه تار مو کر بایر افل محی بر جوں سے ازتے ہوئے اس فيوحيد يزوالي كي آوازي لحي-

CHET CIOET COLUNGO اوك وال ول كالك بين رايك الرن وال م ای دوی کوای حلم شل کے کرجاؤ کے وجارت とかこのながでれること الناكل كوايناك كالوك كوسش كري بين-اس ك يوى كالساعل كمناعجب لله كالداوك طرح طرح ك بالل كرس ك- م كم ال كم ال مارى كالاسك مطابق ملمالوكة موردية سيالية الناده بحي كل میں لے لیا کرے ضروری ب بروقت ملاقی بی رے۔ "اب بھی وادی مال کے کشے پر اس نے المنارف المراق اولود ع كوات ارداروا مجى الم الما تقا وجابت كرسامة الما الراب

اللي التي التي التوراور كري مقدى كاجروشرك سوخ

ایک نظر مقدی کون کھا۔ معنى كل امريك جاريا بول كنت وسے كے ليے

البار أبرال على بول وشريك كول يمل بات او پہ کہ لوگول کی بین مجھی بھی برواد تعین کرتا۔ مقدى جرى يوى بدى جرى طرح جى رائق فيكاتا الحجي للتي ب اس كي خوب صورتي مير م من جات مول دہ لتنی فوب صورت ہے اور ونیاراے ظام کرنے کی عصر کوئی ضرورت میں۔اور ولي بحل بن ميد برداشت نميل كرسكما كه جيرے علاو لوقی اے دیکے اور کھے اس کے ماتھ پر بالکل تترمند کی سیس اولی بلله فخر محسوی دو آے، که میری يوى بهت المجى ب-"رجابت فيولوك از ازش

" تہارا معالم ے جو مرضی کو-"مقدی نے وحد روان كى عصلى أواز كانود من يزي ساتھ جران بریشان کھڑی تی۔ بھی اس نے زراسے كما تحله المجت توب بيند توب كريم البيك مول كولى عجم وي الناس الم المحول يل أنوال في المائة يم عيد الم ليح تف اس فيهشه السطاط مجمله اس كي عجت كى ئاقدرى كى - جب قست فيوجابت كاتام اس كرات يوروا تفاقواس يراس كي علالي تلى ليلن وو اے اب بھی گی۔جبوبات اس عدور ہوریا قلدوراس عبات التاجائي العيواب ريسات ميں قلسوه يولى سيوهياں اترنے كى۔ "ويكم مرويكم ميذم آب كابي انظار تعا-"ان

وحابت كود كمحاتورو محراوا "آب جاش امریک -" وہ ضح سے واپس وروازے کی طرف مڑی کی برج صوحات تے اس کا ما تو يخز كرودك لما اورات ديوارك ما تقد كوزاكرك ال كوالي بالس بالق وك كراس كاوات دوك

الل فود کی شیل جانیا۔ عمالے میری فود غرمتی کے او

الوكى يل جاه كرجى تميش نيس يحود مكما مرانام

ید تماری تام کے ماتورے کالدین تمارے

ما الح سين ريول كا باكر سين تكلف نه يو-"

الله كال في المراكرونات كى طرف ويحل سيران

ال كى طرف ليس ويكيد رما تحادوات كمناطابتي تهي

الماس كن وركات الكف ولالالال

ے سان ما تلا جات میں اس نے بعث اے علم

سمجما تھا۔ بھی اس نے دعوی کیا تھا کہ مدنا ممکن ہے۔

الاس سے محب کرے۔ تعلیٰ آج وہ اس محب کر

نيني تح - وه وعابت كي تطيف كاندازواب كرسكتي

ک- کیونک دو خود ای کی محبت میں کر فیار ہو گئی گئی

الركتين وكازى الركراندر ولاكيا ببكسوه لتى

كرے كے سامنےوں لتى وير كوشى دعى بكروروائد

کول کراندر آگی وجایت کیرے بیک میں رکا رہا

الله اس في ايك الطرمقدس كود عصا اور جرائي كام

الوجامة المقدى في قريب جاكرات يكارا

الوجابت آئی ایم سوری-"مقدس کے معانی

المنت رجي يب ودي تي مين إولا أو مقدس وولول

الالال عروي المراح في وجالت في علال

اے دیجا مقدی کے آنو پیشے اس کی مزوری

رے تے وجواے بھل کرنے کاران رکھا تھا فورا"

المقدى يليزخودا نتائجك كرقى بمواور الخادفعه رو

81 C C 7 E 112 - 17 1 2 7 2 3 18

ہاتے ہوئے کہااور پر انظیوں سے اس کے جوے ہر

ائے آنسوساف کرنے لگا اوادی ال سے او لئی ہوک

_ عرف یای آتے ہی جب کول ہو جاتی ہو۔"

= 1 2 JI - Us 2 J F - ["

一一とことり上を見していている

لين دواي طرح معروف ربا- مقدى كى آجمول ير

الرائيسي في وي وي المحاير على آلى-

المراسعوف الوكيا-

ال تعموما شروع موكيا قلا

المريك الواسيس ميس جاريا اوريم __ بهت من الى كرجل والبائح ي شرافت كي المديالل س ر کھنا۔" وجایت نے اس کی آگھیوں بیں دیکھ کر کمالتہ الى كالمرى فور توريك فى يكس الرواوت ظارندوشا كرفكنا علماجب اعي كوحش على تاكلم ربتي تو فصے ے وجاہت کو رکھا ہو اس دیکھی ے اس کی محرابث كوراني رباتها-

السين في المالية والمدى المالية كاجروس جروكيا تحادهم كن الكدوم تجراولي في

اليس كيا_" وجابت في الى كاچرو او تجاكرك

المتيال "عقدى كالمترافقة نس برا مجرایک وم دور جا کر کذارہ کیا۔ اقدال کے المحرث المستخطية المحافاء

الهيل جانيا مول ميري محبت تم يراز انداز مو کني ب يل جانبا اول مم بهي جي جائب الي او - كيان ب وحرمین اب بھی افرار عاہتی ہیں۔ میرا دعود تم ہے تهماري ذات كاليمن طابقا ب" وجابت في الي بالهين بيميلا كركها تفاه مقدى في أيك نظر خور وور کوئے وجاہت کو علما اور اعظمان ل دوائی کی محلی بانسوں میں سالتی محی وجابت فے اے اسے حمارش كالماقاء

كدكراميل البطاء الورية كتاب

کے گاڑی سے اتر تے ہی کالی تعداد میں لوگ ان کی طرف آئے تھ اور مجان کے القول میں میازات تحارنى بت الكى رى كى ب ني الدولال كو ماركباوى محامقدى جويك يريثان محى اب مطمئن

والبحل مين كار ۋرائيو كرتے ہوئے وهايت نے